

Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 385»



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности «Театр. Музыка. Дети»  
для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.**

**срок реализации программы-3 года.**

Автор составитель:  
Тимченко Н.Э.-  
музыкальный руководитель,  
первой квалификационной категории

Нижний Новгород

2016 год

## Содержание:

1	.Пояснительная записка	3 стр.
2	Учебный – тематический план	5-7 стр.
3	Тематическое планирование	8-28 стр.
3.1	Средняя группа.	8 – 14 стр.
3.2	Старшая группа	15 - 20 стр.
3.3	.Подготовительная группа	21 – 28 стр.
4	Список литературы	29 стр.

## **Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественной направленности, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26);
- Письмом департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требования к программам дополнительного образования детей».

Актуальность разработки программы по развитию театрализованной деятельности у детей была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театру. Театрализованная деятельность, основывается на театральном искусстве, которое, в свою очередь, объединяет все виды искусств: художественное слово, музыку, ритмопластику и пр. Вместе с тем, театрализованная деятельность близка к игре –наиболее доступной деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

В основу программы положено программы художественно-эстетического развития О.В. Гончаровой « Театральная палитра», и программы Т.С. Григорьевой «Маленький актер».

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально- театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Знакомство с искусством театра, с особенностями сценического искусства: опера, балет, театр кукол и т.д., театральными профессиями.
2. Развитие выразительности речи, интонации, дикции.
3. Развитие музыкальных способностей через переживание музыки в пении и движении.

Программа разработана с учетом **принципов:**

**Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей**, а также задач процесса образования детей дошкольного возраста.

**Доступности**-подбор материала, с учетом возрастных особенностей ребенка.

**Специфичности**- данный вид деятельности, объединяющей игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты;

**Интегративности**- синтезирование различных видов искусств. и различных видов детской деятельности, включенный в целостный педагогический процесс.

**Импровизационности**-театрализованная игра рассматривается как деятельность, которая обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой на основе свободной атмосферы, и обязательным поощрением детской инициативы,

**Учебно- тематический план включает в себя несколько разделов:**

- 1.Введение в искусство( театральные профессии, виды театров)
- 2.Техника речи (артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, речевые игры)
- 3.Актерское мастерство и психогимнастика (этюды на развитие внимания, воображения, мимики, выражения эмоций)
- 4.Музыкально-игровая деятельность (вокальные упражнения, танцевальные движения, ритмопластика, музыкальные игры)
- 5.Сценическое движение (игровые упражнения- пантомимы, ритмические, танцевальные разминки)

Дети овладевают необходимыми элементарными знаниями и умениями юного актера, к которым относятся художественное слово, сценическая речь, пение, ритмопластика, пантомима.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, согласно **ФГОС ДО**.

**« Художественное эстетическое развитие»:** дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние героя, передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

**« Социально-коммуникативное развитие»**, дети знакомятся с явлениями природы , предметами ближайшего окружения, что служит материалом в театрализованных играх и упражнениях. Дети учатся взаимодействию и общению друг с другом

**« Познавательное развитие»**, дети знакомятся с литературными произведениями, и различными характерными героями , которые станут

основой как в театрализованной, так и в других формах детской деятельности.

« **Речевое развитие**», в результате работы над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, у детей развивается четкая, ясная дикция.

« **Физическое развитие**» дети через определенные ритмические движения учатся передавать образ конкретного героя, его характер, настроение

**Срок реализации программы - 3 года:**

1 год обучения ориентирован на детей 4-5 лет. Продолжительность обучения-72 часа

2 год обучения ориентирован на детей 5-6 лет. Продолжительность обучения-72 часа

3 год обучения ориентирован на детей 6-7 лет. Продолжительность обучения-72 часа.

**ПДОУ работает 2 раза в неделю.**

**Длительность** одного занятия:

- для детей 4-5 лет – 20 минут,
- для детей 5-6 лет - 25 минут,
- для детей 6-7 лет – 30 минут.

Руководит ПДОУ музыкальный руководитель–Тимченко Н.Э. (высшее образование, первая квалификационная категория)

**Планируемые результаты освоения программы:**

**К концу первого года обучения** при успешном освоении программы ребенок:

- согласовывает действия.
- запоминает заданные позы.
- запоминает и описывает внешний вид любого ребенка.
- строит простейший диалог.
- произносит речь в разном темпе с разной интонацией.
- эмоционально выражает состояние героев.
- соотносит движения с темпом и ритмом.

**К концу второго года обучения** при успешном освоении программы ребенок:

- согласованно взаимодействует, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- составляет предложения с заданными словами.
- сочиняет этюды по сказкам.
- строит простейший диалог.
- произносит заданную речь в разных темпах, шепотом и с разной интонацией.

**К концу третьего года обучения** при успешном освоении программы ребенок

- ориентируется в пространстве.
- выполняет движения в заданном ритме и темпе с перестроениями.
- создает пластические импровизации под музыку различного характера.
- запоминает заданных педагогом мизансцены.
- действует в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- сочиняет индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- составляет диалог между героями сказки, театральной постановки и т.д.
- произносит текст в движении, в разных позах, с разными интонациями.
- Владеет голосом с нюансами в музыкальных заданиях.

**Учебно-тематический план реализации дополнительной образовательной программы « Театр. Музыка. Дети»**

**1 год обучения.**

№	Наименование тем	Всего часов	месяца									
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й	
1.	<b>Введение в искусство</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.	<b>Техника речи</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.	<b>Актерское мастерство и психогимнастика.</b>	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	<b>Музыкально-игровая</b>	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	<b>Сценическое движение</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6.	<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7.	<b>Всего:</b>	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

**Учебно-тематический план реализации дополнительной образовательной программы  
« Театр. Музыка. Дети»**

**2 год обучения.**

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й
1.	<b>Введение в искусство</b>	3	1	1	1						
2.	<b>Техника речи</b>	15	1	1	1	2	2	2	2	2	2
3.	<b>Актерское мастерство и психогимнастика.</b>	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	<b>Музыкально-игровая</b>	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	<b>Сценическое движение</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6.	<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7.	<b>Всего:</b>	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

**Учебно-тематический план реализации дополнительной образовательной программы  
« Театр. Музыка.**

**3 год обучения**

№	Наименование тем	Всего часов	месяца									
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й	
1.	<b>Введение в искусство</b>	3	1	1	1							
2.	<b>Техника речи</b>	13	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
3.	<b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b>	14	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
4.	<b>Музыкально-игровая</b>	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	<b>Сценическое движение</b>	15	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
6.	<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7.	<b>Всего:</b>	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8



## Тематическое планирование

### 1 год обучения:

#### Задачи:

Воспитывать интерес к театральной и музыкально- игровой деятельности.

Учить строить диалогическую речь.

Обучать элементам образно-выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме).

Знакомить с различными видами театра.

Развивать музыкальные и творческие способности детей.

#### Сентябрь-ноябрь.

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, необходимое оборудование	Репертуар
<b>Введение в искусство</b>	Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями. Устройство театрального здания. Виды театра.	Слайды, иллюстрации, фонограммы. Куклы театра.	Загадки на посвящение « в настоящие зрители». Театральный словарь: актер, гример, декорация, мимика, жест. ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр.13)
<b>Техника речи</b>	Овладение простейшими артикуляционными навыками.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных « И», « Э», «А», « О». Упражнения на дыхание .	« Бежит мышка» «У медведя» « Баю-баю» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр.16)  « Одуванчик» « Задуй свечу» « Паровоз» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» )
<b>Актерское мастерство и психогимнастика.</b>	Развитие умения произнесения реплик с нужной интонацией. Воспитание умения выразить эмоцию.  Развитие внимания, памяти, воображения.	Игры на развитие мимики; жеста.	« Назови ласково свое имя» « Назови ласково соседа» « Пойми меня» «Изменю себя, друзья, догадайтесь уо же я»  ( М.Д.Маханева « Театрализованные занятия в детском саду» стр.46,47)  « Обезьянка», «Лесные жители»

		Упражнения-разминки на внимание.  Куклы театра.	« Смелые мышки» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр.15,стр.20)  Игры с « Бабушкой-Забавушкой»  ( М.Д.Маханева « Театрализованные занятия в детском саду» стр.49)
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Формирование умения передачи мимикой, жестом, движением выразительного образа в музыкальных песенках-разминках.	Песенки-приветствия! Музыкальная игра.  Музыкальные этюды на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений.	« Здравствуйте ладошки» « Доброе утро» « Ветер волнуется»  ( М.Ю.Картушина Мы играем, рисуем, поем, стр.13,стр.17, стр.100.)  « Моюся, чистим зубы» « Мышки», « Наклоны» муз и сл. О. Боромыковой « Фея сна» муз Г. Свиридова « Колыбельная»  (Т.С.Григорьева « Маленький актер»,стр14-15)
<b>Сценическое движение</b>	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Упражнения-пантомимы.  Этюды на выразительность жестов.	« Лучшие друзья».  ( М.Д.Маханева « Театрализованные занятия в детском саду» стр.56)  « Лесная полянка» « Осень» сл. Т Миняевой « Изобрази героя» (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр. 17стр.21)
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	Воспитание интереса к театральной культуре. Вызывать желание у детей	Кубики. Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга	Строим из кубиков театр.  Осенняя сказочная зарисовка « В огороде».

	участвовать в инсценировке.		
--	-----------------------------	--	--

**Сентябрь. Тема « Введение в театр сказки»**

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	Познакомить детей с искусством театра. Познакомить с видами и жанрами театра ( кукольный, опера, балет)	Слайды, иллюстрации, фонограммы. Куклы театра.	
<b>Техника речи</b>	Овладение простейшими артикуляционными навыками.	Артикуляционная гимнастика.  Упражнения на дыхание.	« Язычок» М. Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Стр.149.  « Одуванчик» « Задуй свечу» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр 16)
<b>Актерское мастерство и психогимнастика.</b>	Развитие умения произнесения реплик с нужной интонацией. Воспитание умения выразить эмоцию. Развитие памяти. Умение передавать характерные особенности сказочных героев.	Игры на развитие мимики; жеста.  Куклы театра.	« Назови ласково свое имя»« Назови ласково соседа»« Пойми меня» ( М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» стр.46,47) Игры с « Бабушкой-Забавушкой» ( М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» стр.49)

<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Формирование умения передачи мимикой, жестом, движением выразительного образа в музыкальных песенках-разминках.	Песенки-приветствия! Музыкальная игра. Музыкальные этюды на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений.  Музыкальная игра на релаксацию.	«Здравствуйте ладошки» «Ветер волнуется»  (М.Ю.Картушина Мы играем, рисуем, поем, стр.13,стр.17, стр.100.)  «Фея сна» муз Г. Свиридова «Колыбельная» (Т.С.Григорьева «Маленький актер»,стр20)
<b>Сценическое движение</b>	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Упражнения-пантомимы. Куклы театра.  Этюды на выразительность жестов.	«Лучшие друзья». (М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» стр.56)  «Покажи что делаешь без слов»

## Октябрь

### Тема «Осень».

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, необходимое оборудование	Репертуар

Техника речи	Овладение простейшими артикуляционными навыками.	Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на дыхание	«Лошадки» ( цокание языком) «Позови меньшого друга» ( цыпленка: цып-цып, котенка кс-кс)  « Вместе встаем» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр.16)  « Дирижер»  М. Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Стр.149.
Актерское мастерство и психогимнастика.	Воспитание умения выразить эмоцию. Развитие памяти.  Воспитание умения передавать характерные особенности заданного образа.	Игры на развитие мимики; жеста.  Пантомимические загадки.	«Изменю себя, друзья, догадайтесь кто же я» ( М.Д.Маханева « Театрализованные занятия в детском саду» стр.46,47)  «Лесные жители» « Смелые мышки» ( Т.С.Григорьева « Маленький актер» стр. 15,стр.20)
Музыкально-игровая деятельность	Формирование умения передачи мимикой, жестом, движением выразительного образа в	Музыкальные игры на коммуникацию; точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений	Игра « Ежик» «Заячья зарядка» ( М.Ю.Картушина Мы играем, рисуем,

	музыкальных песенках-разминках.		поем,стр.57, стр.65.)
Сценическое движение	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Упражнения на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.	«Ветер по лесу летал» « Осень птицей прилетела» Т.Миняева Т.Григорьева «Маленький актер», стр. 18, стр.21.
Самостоятельная театральная деятельность	Воспитание интереса к театральной культуре. Вызывать желание у детей участвовать в инсценировке.	Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга.	Осенняя сказочная зарисовка « В огороде».

### Декабрь-февраль

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимо оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	Продолжать знакомить детей с театральными профессиями.	Слайды, иллюстрации, фонограммы.	Театральные термины: Костюмер, осветитель, художник.
<b>Техника речи</b>	Овладение артикуляционным и навыками при произношении согласных звуков. Развитие умения Произносить слова в заданном ритме и темпе.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение согласных «К», « Г», « Н» «М»  Пальчиковые игры.	« Хомяк» « Галка села на палку» «Пять ребят нашли пять опят» «Морская волна» « Му-Му» « Егорка-скороговорка»  (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр23,26)  « Кто приехал?»

		Упражнения на дыхание	сл.М. Барабаш «Курочка и цыплята» сл. В. Берестова (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр.26 -27) « Аукаемся» « Свеча»( там же стр.24)
<b>Актерское мастерство и психогимнастик а.</b>	Развитие умения произнесения реплик с нужной интонацией. Воспитание умения выразить эмоцию.  Развитие внимания,памяти, воображения.	Игры на развитие моторно-слуховой памяти Упражнения-разминки на внимание.  Этюды на выразительность жестов  Куклы театра.	« Летчик» « Мама хочет отдохнуть» (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр.29, стр.32)  « Лиса и уточка»  (М.Д.Маханева «Театрализованны е занятия в детском саду» стр.58)
<b>Музыкально- игровая деятельность</b>	Развитие чувства ритма и звуковысотного слуха.  Побуждать исполнять танцевальные движения в ритме вальса, польки, марша.	Музыкальные игры- этюды на развитие чувства ритма и звуковысотного слуха.        Музыкальные произведения композиторов-классиков ( по выбору )Пластические импровизации.	« Игра в снежки» муз. М. Гоголевой, сл. Н.Нищевой  (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр.25)  « Я на горку поднимусь», « Воробушки»  ( М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду.стр.122)  « Вальс цветов» П. Чайковский « Полька» Рахманинов « Марш Черномора» М. Глинка

<b>Сценическое движение</b>	<p>Развитие умения передачи характера героя.</p> <p>Побуждать детей импровизировать пластические движения к новогодней сказке.</p>	<p>Этюды на воспроизведение черт характера.</p> <p>Упражнения- пантомимы,</p> <p>Этюды на выразительность жестов.</p>	<p>« Плакса», « Резвушка», « Злюка» ( Муз.Д Кабалевского)</p> <p>« Не вы ли мяу говорили?» « Кого встретил щенок» (М.Д.Маханева «Театрализованн е занятия в детском саду» стр.62)</p>
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству. Привлекать к участию в спектаклях.</p>	<p>Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга</p>	<p>Постановка Новогоднего спектакля.</p>

### Март-май

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности,необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	<p>Продолжать знакомить детей с театральными профессиями.</p>	<p>Слайды, иллюстрации, фонограммы.</p>	<p>Театральные термины: Режиссер, Дирижер,бутафор</p>
<b>Техника речи</b>	<p>Овладение артикуляционным и навыками при произношении согласных звуков. Развитие умения Произносить слова в заданном ритме и темпе.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение согласных « Ф», «В» « Т», « Д «</p>	<p>« Строим рожицы»</p> <p>«Аф-Аф- в углу шкаф» «у Вани фуфайка» «Без дела жить» « Дед Данил» (Т.С.Григорьева</p>



		Пальчиковые игры	« Маленький актер», стр.27)  « Раз, два, три, четыре, пять»,  ( Н.Ф. Сорокина « Игруем в кукольный театр» стр.48)
<b>Актерское мастерство и психогимнастика</b>	Развитие умения произнесения реплик с нужной интонацией. Воспитание умения выразить эмоцию.  Развитие внимания, памяти, воображения.	Упражнения-разминки на внимание и развитие моторно-слуховой памяти.  Этюды на выразительность жестов  Куклы театра.	« Запомни свою позу». « Заколдованный ребенок» (Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр.30)  « Самолеты загудели» « Ох, что за гром»  (Н.Ф. Сорокина « Игруем в кукольный театр» стр.47)

<p><b>Музыкально-игровая деятельность</b></p>	<p>Развитие чувства ритма и ладового чувства. Формирование вокальных навыков.</p>	<p>Упражнения на дыхание .</p> <p>Упражнение на развитие ладового чувства.</p> <p>Вокально-двигательная гимнастика.</p> <p>Музыкальные игры-этюды на развитие чувства ритма .</p> <p>Просмотр музыкального мультфильма.</p>	<p>«Носики и ротки» « вдох-выдох» «быстро-медленно»</p> <p>« Кто в домике живет»</p> <p>« На птичьем дворе»</p> <p>( М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» .стр12, стр.114).</p> <p>« Наш любимый детский сад» муз и сл.И Якушиной</p> <p>(Т.С.Григорьева « Маленький актер», стр.31)</p> <p>« Мажор и минор»</p>
<p><b>Сценическое движение</b></p>	<p>Побуждать детей импровизировать пластические движения к заданным персонажам.</p>	<p>Упражнения- пантомимы, Этюды на выразительность жестов.</p>	<p>« Лисичка-сестричка», « На улице две курицы» « Цок-цок», «Коза-хлопота»</p> <p>(Н.Ф. Сорокина. «Играем в кукольный театр» стр.52-53)</p>
<p><b>Самостоятельная театральная деятельность</b></p>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p>	<p>Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга</p>	<p>Постановка сказки по выбору.</p>

	Привлекать к участию в спектаклях.		
--	------------------------------------	--	--

## Тематическое планирование 2 год обучения:.

### Задачи:

Продолжать развивать устойчивый интерес к театральной и музыкально-игровой и деятельности.

Совершенствовать исполнительские способности детей.

Продолжать активизировать и обогащать словарь детей.

Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

Развивать музыкальные и творческие способности детей.

### Сентябрь « Народная культура».

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности,необходимое оборудование	Репертуар
<b>Введение в искусство</b>	Напомнить детям о театральных профессиях. Разновидности театра. Театральные термины.	Слайды, иллюстрации, фонограммы. Куклы театра.	Загадки на посвящение « в настоящие зрители». ( Т.С. Григорьева «Маленький актер»,стр.13)
<b>Техника речи</b>	Закрепить простейшие артикуляционные навыки.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных « И», « Э», «А», « О».	Народные прибаутки: « Баю-баю» « Вместе встаем» « Бежит скорее мышка» У медведя..» Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.16
<b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b>	Воспитание умения выразить эмоцию.	Этюды на выражение удовольствия, на развитие мимики.	« Поймай воображаемый предмет» ( конфета, мячик, цветок). Игра на развитие мимики «встретились удивились,

	Развитие внимания, памяти, воображения.	<p>Пантомическая игра.</p> <p>Коррекционная игра.</p>	<p>рассердились, ПОМИРИЛИСЬ...» «Обезьянка», ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.16-17).</p> <p>« Угадай кого встретил?» ( диалоги из сказки Кто сказал мяу»)</p> <p>( М. Д. Маханева. «Театрализованная деятельность в детском саду».стр.62)</p> <p>« На лужайке» ( музТ.Григорьевой. Сл. А.Прокофьева) Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.19.</p>
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Формирование умения сочетать темп музыки с ритмом речи и движения. Развитие вокальных способностей, умения « правильного» дыхания.	<p>Коммуникативная музыкальная игра.</p> <p>Коммуникативная музыкальная игра</p> <p>Знакомство с жанром частушки.</p>	<p>« Здравствуйте», ( М.ЮКартушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.160)</p> <p>« Привет». ( Мексиканский вальс). ( интернет).</p> <p>ЧАСТУШКИ ( по выбору)..</p>

<b>Сценическое движение</b>	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Введение в русские народные движения.  Ритмические и пластические разминки. Пантомимические загадки.	Поклоны в русском народном стиле. Характерные шаги (топотушки, с пятки на носок и т.д.).  « Лесная полянка» ( там же стр.17).
-----------------------------	---	---	--

### Октябрь. Тема ОСЕНЬ.

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности,необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	Разновидности театра ( опера, балет, кукольный). Театральные термины.	Слайды, иллюстрации, фонограммы. Куклы театра.	Приветствие « В опере» « На балете» « Кукла». ( приветствуем друг друга в заданном стиле).
<b>Техника речи</b>	Закрепить простейшие артикуляционные навыки.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение Согласных « С», «З», «Ш», «Ж».  Звуковые дыхательные упражнения.	«У осы не усы» « Нашей Маше» « Лежит ежик» « Все с базара» ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.33)  « Котенок и шар» « Ежик» « Две собачки» М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Стр.14-15.
<b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b>	Развитие умения пантомимической игры, умения показать образ.	Этюды на выражение удовольствия, на развитие мимики. Этюды на воспроизведение черт характера	« Вкусные конфеты» « Лесная полянка»,

	Игры на развитие сочетания темпа речи с движениями.	Пальчиковая гимнастика, коррекционные ритмические упражнения.	( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.34,стр.17)  « Осень», « Кто скорей возьмет грибок» ( там же стр.19).
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Формирование умения сочетать темп музыки с ритмом речи и движения. Развитие вокальных способностей, умения « правильного» дыхания.	Коммуникативная музыкальная игра!  Музыкальные этюды на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений.	« Здравствуйте»,  ( М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.160)  « На лужайке поутру» муз. Т.Григорьевой, сл. В Волиной « Пруд» муз. Т. Григорьевой, сл. Е Стюарт  ( Т.С. Григорьева «Маленький актер»,стр.35)
<b>Сценическое движение</b>	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Ритмические и пластические разминки.	« Осень» сл. Т Миняевой « Аквариум» « Зоопарк» муз. Сен-Санса  ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.34)
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	Привлекать к рассказыванию сказок, стихов.	Костюмные элементы ( шапочки, хвостики.)  Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга	Проигрывание заданных сказочных эпизодов Спектакль « Заячья избушка» ( или по выбору)

**Сентябрь-ноябрь.**

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимо оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	Напомнить детям о театральных профессиях. Разновидности театра. Театральные термины.	Слайды, иллюстрации, фонограммы. Куклы театра.	Загадки на посвящение « в настоящие зрители». ( Т.С. Григорьева «Маленький актер»,стр.13)
<b>Техника речи</b>	Закрепить простейшие артикуляционные навыки.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных « И», « Э», «А», « О». Согласных « С», «З», «Ш», «Ж». Пальчиковая игра, ( с речью и без)	« Баю-баю» « Вместе встаем» «У осы не усы»  « Нашей Маше» « Лежит ежик»  « Дождик» сл.АПарунова « Молоточек» сл.ЕРуженцева  ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.16, стр.33)
<b>Актерское мастерство и психогимнастика</b>	Развитие умения произнесения реплик с нужной интонацией. Воспитание умения выразить эмоцию. Развитие внимания,памяти , воображения.	Этюды на выражение удовольствия, на развитие мимики. Этюды на воспроизведение черт характера  Пантомимическая игра.	« Вкусные конфеты» « Обезьянка», « Лесные жители», « Страшный зверь» ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.34,стр.37)  « Угадай кого встретил?» ( диалоги из сказки Кто сказал мяу»)

			( М. Д. Маханева. «Театрализованная деятельность в детском саду».стр.62)
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Формирование умения сочетать темп музыки с ритмом речи и движения. Развитие вокальных способностей, умения « правильного» дыхания.	Коммуникативная музыкальная игра!  Музыкальные этюды на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений.	« Здравствуйте»,  ( М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.160)  « На лужайке поутру» муз. Т.Григорьевой, сл. В Волиной « Пруд» муз. Т. Григорьевой, сл. Е Стюарт  ( Т.С. Григорьева «Маленький актер»,стр.35)
<b>Сценическое движение</b>	Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики.	Ритмические и пластические разминки.	« Осень» сл. Т Миняевой « Аквариум» « Зоопарк» муз. Сен-Санса  ( Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.34)
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	Привлекать к рассказыванию сказок, стихов.	Костюмные элементы ( шапочки, хвостики.)  Атрибуты и декорации необходимые для проведения досуга	Проигрывание заданных сказочных эпизодов Спектакль « Заячья избушка» ( или по выбору)

### *Декабрь-февраль*

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимо оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Техника речи</b>	<i>Закрепить</i>	<i>Гимнастика для губ и языка.</i>	<i>« Веселый язычок»,</i>



	<i>артикуляционные навыки.</i>	<i>Речевые игры.</i>	«У-А»  «Петрушка» сл.С. Когана «Игра в дирижера» сл.В. Семерина.» «Девочки. Мальчики».  (Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.36,стр.39, стр. 40)
<b>Актерское мастерство и психогимнастика</b>	<i>Развитие мимики и пантомимики. Воспитание умения выразить эмоцию. Развитие внимания,памяти , воображения.</i>	<i>Этюды на развитие мимики и пантомимики.  Карточки с героями (сказочные персонажи, зверюшки).  Пантомимические игры-импровизации.</i>	«Изобрази вкус яблока».  «Как ведет себя твой герой?» «Угадай что делаю?»  (Т.С. Григорьева «Маленький актер»стр.40)  «Наряжаем елку» «Обед» «Разговор по телефону»
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	<i>Формирование умения сочетать темп музыки с ритмом речи и движения.</i>	<i>Муз этюды на развитие дыхания, голоса, артикуляции.  Музыкальные этюды на развитие музыкальной фантазии.</i>	«Воздушный шар», «Три сороки», «Щенок» «От топота копыт» (М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.17, стр.72)  «Музыкальный разговор» «Лесной концерт»

	<i>Прививать любовь к русскому народному творчеству.</i>	<i>Деревянные ложки, трещетки, свистульки.</i>	<i>(Т.С. Григорьева «Маленький актер», стр. 40) Исполнение известных русских народных мелодий по выбору.</i>
<b>Сценическое движение</b>	<i>Побуждать сочинять двигательные характеристики заданной тематики. Развивать фантазию и творчество.</i>	<i>Упражнения этюды на развитие образного перевоплощения. Упражнения этюды на пластику и мимику персонажей.</i>	<i>« Раз, два, Три. Четыре. Пять вы хотите пограть?»  (М. Д. Маханева. «Театрализованная деятельность в детском саду», стр.79-82)</i>
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	<i>Привлечь детей к конкурсу на лучшую актерскую роль.</i>	<i>Атрибуты и декорации необходимые для проведения Новогодней сказки. Рождественских гуляний.</i>	<i>Постановка Новогодней сказки. « Рождественские гуляния»</i>

### Март-май

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности,необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Техника речи</b>	<i>Закрепить артикуляционные навыки.</i>	<i>Упражнения на произношение гласных и согласных  Пальчиковые и речевые игры.</i>	<i>« У осы не усы» « Все с базара» « Нашей Маше» « Лежит ежик»  (Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.33)  « Дождик» «Язычок» (Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.36)</i>
<b>Актерское мастерство и психогимнастика.</b>	<i>Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние</i>	<i>Игра –драматизация с помощью масок, игра-движение, мимическая игра.</i>	<i>« Карнавал зверей» « Представьте себе или бывает и такое»  ( Н.Ф. Сорокина</i>

	<i>выбранного персонажа..</i>		«Играем в кукольный театр», стр.92. стр.93)  « Страшный зверь»В. Семерин  ( Т.С. Григорьева « Маленький актер», стр.37)
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	<i>Воспитывать устойчивый интерес к песенному и игровому творчеству.</i>	<i>Фонограммы. Музыкальные инструменты. Синтезатор.</i>	«Отправляется Отряд», « Зимующие и перелетные птицы» Игра« Домовой» (М.Ю.Картушина Мы играем, рисует поем. стр.50. стр.51)
<b>Сценическое движение</b>	<i>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.  Тренировать внимание и фантазию.</i>	<i>Фонограмма. Костюмы персонажей спектакля. Атрибуты необходимые для импровизаций.</i>	« Приключение Буратино!» Танцевальные импровизации Буратино, Карабаса, лисы Алисы, Кота Базилио, Мальвины и пр. муз.А Рыбникова  (Н.Ф. Сорокина. «Играем в кукольный театр»,стр.137)
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	<i>Привлекать детей на лучшую драматизацию-импровизацию. Играем спектакль.</i>	<i>Выбор предметного окружения по собственному желанию.</i>	« Придумай сказку» « Сам себе режиссер» Постановка спектакля « Хочу Луну» ( или по выбору)

**Тематическое планирование.**

**Подготовительная группа**

### Задачи:

Развивать творческие способности у детей ( исполнительское творчество, умение свободно и раскрепощено держаться при выступлениях, импровизировать).

Создавать способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации.

Формировать эстетический вкус.

Сентябрь.

### Тема «Народная культура»

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности,необходимое оборудование	Репертуар
<b>Введение в искусство</b>	<i>Напомнить детям театральные профессии. Ввести и разобрать понятие « скоморохи».</i>	<i>Иллюстрации. Видео.</i>	<i>« все профессии важны- все профессии нужны»  (Т.С. Григорьева «Маленький актер», стр.43)  Песня « Бродячие артисты»</i>
<b>Техника речи</b>	<i>Правильное раскрытие рта для четкой внятной речи.  Развитие дикции.  Учить пользоваться интонациями. Расширять диапазон и силу звучания голоса.</i>	<i>Артикуляционная гимнастика.  Логопедическая гимнастика.  Скороговорки.  Речевые игры.</i>	<i>( по выбору, Т.С. Григорьева Маленький актер стр.15 стр.19. стр.23)  «Повернулся язычок»М.Ю.Карпушина. Вокально хоровая работа в детском саду.стр.149)  « Волки рыщут» « Вез корабль карамель»  « У кого что внутри» ( Т.С. Григорьева. «Маленький актер», стр.44)</i>

<p><b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b></p>	<p>Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Продолжать Развивать умение строить актерский диалог.</p>	<p>Этюды и игры на воображение, фантазию, внимание, на развитие навыка диалога.</p>	<p>« Подари улыбку» муз. и сл. Е Павловой. Т.С. Григорьева. «Маленький актер», стр.43. Разучивание р.н.потешек, прибауток ( мини сценок) « Что плачешь , Андрейка» « Федул чего губы надул» и т.д.</p>
<p><b>Музыкально-игровая деятельность</b></p>	<p>Активизация внимания. Умение ориентироваться в пространстве.  Уметь сочетать темп музыки с ритмом речи, и определенными движениями.  Выразительное пение.</p>	<p>Фонограммы. Синтезатор. Шапочки героев.</p>	<p>« Пугало» муз и сл. Т. Бокач (Т.С. Григорьева. «Маленький актер».стр 47,стр.49) « Сокол и лебедушка» ( р.н.игра Ж-л « Дошк воспитание»  Р.н.п. « На камушке» ( фонограммы) Частушки.</p>
<p><b>Сценическое движение</b></p>	<p>Побуждать детей передавать настроение жестами и мимикой. Побуждать детей создавать образы Персонажей пластикой своего тела.</p>	<p>Упражнения-разминки. Пластические движения под музыку. Этюды-импровизации. Фонограммы.</p>	<p>« Умные пальчики» « Игра с мячом» (под музыку Ф. Шуберта) (Т.С. Григорьева. «Маленький актер».стр.46. стр.50)  « Волшебство осеннего луча» ( П. Чайковский Вальс.) « Лесные зверушки» ( импровизация)  Повторение поклоны в различных стилях. Элементарные русские народные танцевальные движения. ( фонограммы р.н.мелодий).</p>

**ОКТАБРЬ.**

**ТЕМА «Осень»**

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	<i>Напомнить детям театральную лексику.</i>		<i>Ты становишься зрителем. ( В Василенко) Т.С. Григорьева Маленький актер стр.12.</i>
<b>Техника речи</b>	<i>Правильное раскрытие рта для четкой внятной речи.</i>  <i>Развитие дикции.</i>  <i>Учить пользоваться звукоподражанием Расширять диапазон и силу звучания голоса.</i>	<i>Артикуляционные гимнастики.</i>  <i>Логопедическая гимнастика. Скороговорки.</i>  <i>Речевые игры.</i>	<i>Т.С. Григорьева Маленький актер стр.44</i>  <i>« Везет Сенька..»</i>  <i>Сказка- игра « Про ежика» ( Т.С. Григорьева. «Маленький актер», стр.48-49)</i>
<b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b>	<i>Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Продолжать Развивать умение строить актерский диалог.</i>	<i>Этюды и игры на воображение, фантазию.</i>	<i>«Осень в лесу» ( придумать и показать свой рассказ. Т.С. Григорьева. «Маленький актер», стр.45) « Осенняя гамма» ( стр.47)</i>

<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	<p><i>Активизация внимания. Умение ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Уметь сочетать темп музыки с ритмом речи, и определенными движениями.</i></p>	<p><i>Фонограммы. Синтезатор. Шапочки героев.</i></p>	<p><i>« Пугало» муз и сл. Т. Бокач «Грибочки». (Т.С. Григорьева. «Маленький актер». стр.43. с тр 47, стр.49)</i></p>
<b>Сценическое движение</b>	<p><i>Побуждать детей передавать настроение жестами и мимикой. Побуждать детей создавать образы Персонажей пластикой своего тела.</i></p>	<p><i>Упражнения-разминки. Пластические движения под музыку. Этюды- импровизации. Фонограммы.</i></p>	<p><i>« Волшебство осеннего луча» ( П. Чайковский Вальс.) (Т.С. Григорьева. «Маленький актер». стр.46. стр.50) « Лесные зверушки» ( импровизация)</i></p>
<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	<p><i>Привлекать детей к рассказыванию сказок. стихов, распределению ролей</i></p>	<p><i>Атрибуты и декорации, необходимые для постановки сказки.</i></p>	<p><b><i>Постановка « Осенних посиделок» в р.н. стиле. ( октябрь)</i></b></p>

***Ноябрь. Тема «Театральные жанры» ( Опера, балет, спектакль)***

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимое оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Введение в искусство</b>	<p><i>Повторить театральные жанры.</i></p>	<p><i>Иллюстрации.</i></p>	<p><i>Просмотр балета « Щелкунчик»</i></p>
<b>Техника речи</b>	<p><i>Правильное раскрытие рта для четкой внятной речи.</i></p>	<p><i>Артикуляционные гимнастики.</i></p>	<p><i>Т.С. Григорьева Маленький актер ( по выбору).</i></p>

	<p><i>Развитие дикции.</i></p> <p><i>Учить пользоваться дыханием.</i> <i>Расширять диапазон упражнений дыхательной гимнастики.</i></p>	<p><i>Скороговорки.</i></p> <p><i>Звуковой комплекс на регуляцию дыхания.</i></p>	<p><i>«Вез корабль карамель.»</i> <i>« Лыжи, ужонок...»</i> <i>Т.С. Григорьева</i> <i>Маленький актер</i> <i>Стр 48.</i></p> <p><i>« Муха»</i> <i>« Жук»</i> <i>М. Картушина.</i> <i>Воально-хоровая работа в детском саду.</i> <i>Стр.16.</i></p>
<b>Актерское мастерство и коррекционная ритмика.</b>	<p><i>Воспитывать готовность к творчеству.</i> <i>Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.</i></p>	<i>Этюды и игры на воображение, фантазию.</i>	<i>Произвольный Показ персонажей « Щелкунчика» ( как двигаются, говорят, танцуют, поют).</i>
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	<p><i>Игры на развитие фантазии, памяти.</i> <i>Развитие умения владения детскими музыкальными инструментами.</i> <i>( барабан, колокольчики, треугольники).</i></p>	<i>Фонограммы.</i> <i>Синтезатор.</i> <i>Шапочки героев.</i>	<i>« Кто как поет?»</i> <i>( Боровикова).</i> <i>Музыка П.И. Чайковского</i> <i>Из балета « Щелкунчик».</i>
<b>Сценическое движение</b>	<p><i>Побуждать детей передавать настроение жестами и мимикой.</i> <i>Побуждать детей создавать образы Персонажей пластикой своего тела.</i></p>	<i>.Пластические движения под музыку.</i> <i>Этюды-импровизации.</i> <i>Фонограммы.</i>	<i>«Передай настроение героя»</i> <i>(импровизация)</i>



<b>Самостоятельная театральная деятельность</b>	<i>Привлекать детей к участию в постановке спектакля. Обыгрывание ролей.</i>	<i>Атрибуты и декорации, необходимые для постановки спектакля.</i>	
---	--	--	--

*Декабрь-февраль*

<b>Виды творческой деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание деятельности, необходимо оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Техника речи</b>	<i>Подбор рифмы к заданным словам. Тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных. Развитие дыхания.</i>	<i>Русские потешки.  Скороговорки.  Пальчиковые игры.  Дыхательные упражнения.  Развитие сценической речи.</i>	<i>« Уж как шла лиса...» « На блины» ( Н. Ф. Сорокина. «Играем в кукольный театр».стр.125 ) « Бублик, баранку...» « Из под топота..» «Мама Милу мыла»(по выбору педагога т детей)  Кто живет под потолком?» сл. С. Чернова ( Т.С.Григорьева. «Маленький актер»,стр.55)  « Комарик» ( Т.С.Григорьева. «Маленький актер». стр 51)  « Мороз» ( М.Ю. Картушина. «Вокально хоровая работа в детском саду».стр 13)  « Прятки»</i>

			сл. З. Александровой (там же стр.58)
<b>Актерское мастерство и психогимнастика</b>	Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствам и на эмоции и выразительность жеста.	Игры-имитации. Этюды на выражение эмоций и жеста.  Психогимнастика.  Коррекционные музыкально-ритмические упражнения.	«Разное настроение» ст. Н. Померанцева «Шкатулка» (Т.С.Григорьева. «Маленький актер».стр.52 стр.58)  «Волишебный сон» (там же стр.64)  «Звери на елке» муз.и сл. М.Ю.Картушин о «Снежинка» Муз.М. Гоголевой  (Т.С.Григорьева. «Маленький актер», стр.54, стр.57)
<b>Музыкально-игровая деятельность</b>	Побуждать создавать танцевальные образы Персонажей пластикой своего тела. Побуждать импровизировать на музыкальных инструментах согласно передаваемому образу.	Этюды-импровизации. Музыкальные инструменты. Фонограммы.  Вокально-двигательная гимнастика.	Сольные и хоровые песни к спектаклю «Царевна-льдинка». (Т. С.Григорьева. Маленький актер.стр.79) (или по выбору)  «Русские народные инструменты» (М.Ю. Картушина. «Вокально хоровая работа в детском саду».стр116)

<p><b>Сценическое движение</b></p>	<p><i>Импровизировать и обыгрывать пластические движения к музыкальной сказке. Умело сочетать музыкальный темп и ритм со сценическим движением.</i></p>	<p><i>Пластические упражнения на развитие творческого воображения, способности к импровизации. Ритмические разминки. Фонограммы.</i></p>	<p><i>«В деревне» (муз. Сен-Санса «Карнавал животных») Персонажи сказки Царевна-льдинка» Вьюга. Стужа, льдинка» «Солнечный лучик» «Снежинки и снежные комочки»  (Т.С.Григорьева. Маленький актер стр.62, стр.79) (или по выбору сказочной постановки)</i></p>
<p><b>Самостоятельная театральная деятельность</b></p>	<p><i>Привлекать к самостоятельному обыгрыванию персонажей сказки. Фантазировать на развитие действия.</i></p>	<p><i>Атрибуты и декорации необходимые для постановки сказки.</i></p>	<p><i>Постановка спектакля «Царевна-льдинка»</i></p>

### Март-май

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, необходимо оборудование	Репертуар
<p><b>Техника речи</b></p>	<p><i>Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать от имени разных героев.</i></p>	<p><i>Скороговорки.  Логопедическая гимнастика.</i></p>	<p><i>«Звенит звонок» «Лежит ежик» «Во дворе» (Т.С.Григорьева. «Маленький актер», стр.60)  «Повернулся язычок» (М.Ю. Картушина. «Вокально хоровая работа в</i></p>

		<p><i>Речевые игры с звукоподражанием.</i></p> <p><i>Игры на развитие сценической речи.</i></p>	<p><i>детском саду».стр.149)</i></p> <p><i>«Не шумите» сл. А Кушнера</i></p> <p><i>(Т.С.Григорьева. «Маленький актер», стр.61)</i></p> <p><i>« Робин-Бобин», « Цирковые собачки» (Т.С Григорьева «Маленький актер».стр.66, стр.68)</i></p>
<p><b>Актерское мастерство и психогимнастика</b></p>	<p><i>Развивать способность детей фантазировать и придумывать диалог.</i></p>	<p><i>Этюды на воображение. Викторины. Работа у зеркала.</i></p>	<p><i>Викторина « Веселые театралы», « Театральная разминка»</i></p> <p><i>(Т.С.Григорьева. «Маленький актер».стр.65 стр 68)</i></p> <p><i>« Придумай диалог с мамой» ( импровизация)</i></p>
<p><b>Музыкально-игровая деятельность</b></p>	<p><i>Развитие звуковысотного слуха. Побуждать выразительно и ритмично в музыке передавать заданные образы героев. Развивать умение сопровождать образы героев музыкальными инструментами.</i></p>	<p><i>Игры – упражнения. Сольные песенки к спектаклю. Фонограммы. Синтезатор. Музыкальные инструменты.</i></p>	<p><i>« Чудо-лесенка» (Т.С.Григорьева. «Маленький актер» стр.62)</i></p> <p><i>« Пою со мной» (М.Ю.Картушина . «Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.50)</i></p> <p><i>Колыбельная зайчихи.</i></p>

		<p><i>Вокально-двигательная гимнастика.</i></p>	<p><i>Дуэт Бала и Мута. Песенка Муравья. Белочка и бельчата и пр. « Весна» р.н. мел, сл. С Данилова</i></p> <p><i>(Т.С.Григорьева. «Маленький актер». «Шоколадная страна».стр.86) (или по выбору)</i></p> <p><i>«В детском садике»</i></p> <p><i>( М. Ю. Картушина. «Вокально хоровая работа в детском сад»у.стр.115)</i></p>
<p><b>Сценическое движение</b></p>	<p><i>Развивать у детей воображение, фантазию. Побуждать самостоятельно импровизировать на заданные темы.</i></p>	<p><i>Пластические движения на развитие творческой фантазии.</i></p> <p><i>Ритмические разминки на развитие воображения, имитационных движений.</i></p> <p><i>Упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения.</i></p>	<p><i>Импровизация на муз.Э.Грига « Утро», « В пещере горного короля» « Песня сольвейг».</i></p> <p><i>« Мы на карусели сели» « Облака» « Цветы» ( Т. С.Григорьева. «Маленький актер».стр.66 стр. 70)</i></p> <p><i>Этюды к сказке « Шоколадная страна».</i></p> <p><i>(Т.С.Григорьева. «Маленький актер» стр.86)</i></p>
<p><b>Самостоятельная театральная деятельность</b></p>	<p><i>Привлекать детей к распределению ролей в постановке.</i></p>	<p><i>Атрибуты и декорации необходимые для постановки сказки.</i></p>	<p><i>Постановка музыкальной сказки « Шоколадная страна»</i></p>

	<i>Развивать способность музыкального и творческого мышления</i>		<i>(или по выбору)</i>
--	--	--	------------------------

### **Список литературы:**

- Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике . с дошкольниками: Метод.пособие, М., 2008.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Метод.рекомендации, М. 2009
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб, 1999.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
- Григорьева Т.С. « Программа маленький актер». М.. 2012.
- Гончарова О.В. « Театральная палитра» М., 2010.
- Картушина М.Ю. « Мы играем , рисуем, поем» (интегрированные занятия) М.. 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.. 2010.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду., М.. 2001.
- Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра. Я вхожу в мир искусства. М., 2001.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.. 2000.