Тема: ***«Развитие сенсомоторных способностей детей 5 -6 лет в лепке»***

Кулагина Лариса Алексеевна

воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 385

- 22.08.1971 г.рождения;
- Окончила Горьковское педагогическое училище в1990г. по специальности «воспитание в дошкольных учреждениях»;
- Квалификация – воспитатель в дошкольных учреждениях;
- Стаж работы с 1990г. МБДОУ детский сад комбинированного вида №385 - воспитатель;
- Квалификационная категория – высшая присвоена в 2004г.(Пр. №218 от 18.05.2004г.), подтверждена в 2009г. (Пр. Мин. Обр-ия Ниж.обл. №3 от 12.01.2009г.).

Актуальность проблемы:

- ***Сенсомоторное воспитание*** – это залог интеллектуального развития детей, успешной готовности детей в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональное благополучие.

- ***Лепка***- один из ведущих видов изобразительной деятельности дошкольника и мощное средство развития сенсомоторики. Творя тот или иной предмет, ребенок познает форму, осязает ее своими руками, соотносит его пропорциональные составные части. А чем больше органов чувств принимает участие в восприятии, тем ярче впечатление.
- В процессе лепки формируется характер, развиваются качества необходимые для учебной и трудовой деятельности.

Теоретические основы :

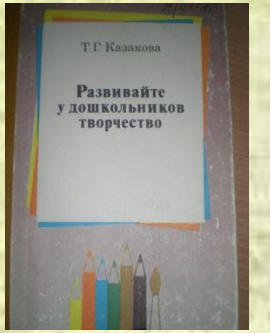
- Вопросами **сенсорного и сенсомоторного развития** занимались ученые:

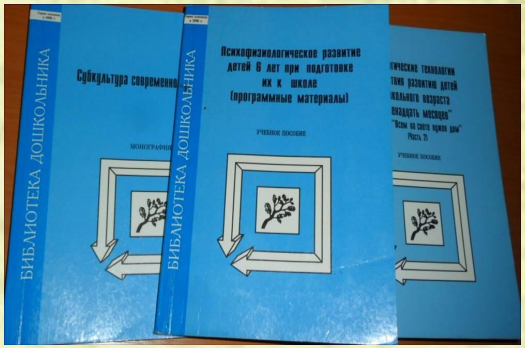
- Л.А.Венгер,
- А.П.Усова,
- А.В.Запорожец,
- Н.Н.Поддьяков.

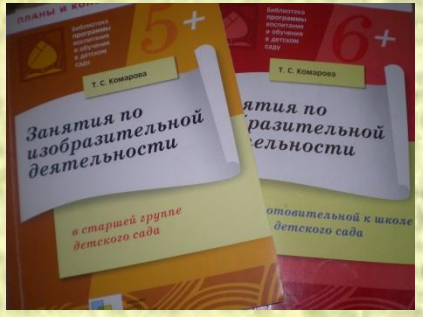
- В настоящее время работа по этому вопросу ведется авторским коллективом в НП ЦЗСПТ

Методика обучения детей лепке в детском саду представлена в пособиях:

- Н. Б Халезовой,
- Н. А. Курочкиной,
- Т.С.Комаровой,
- Т.Г.Казаковой,
- Т.Н. Дороновой







Результаты мониторинга уровня развития сенсомоторных навыков и умений детей на начало года

Задачи работы:

Обогащение сенсорного опыта и формирование механизмов восприятия сенсорных эталонов.

Развивать интегративные качества.

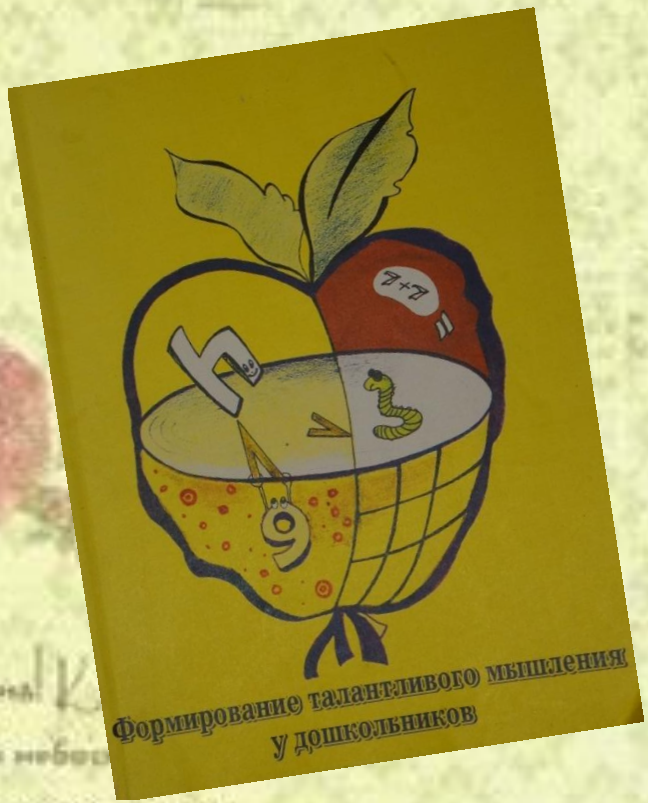
Сенсо-моторное развитие

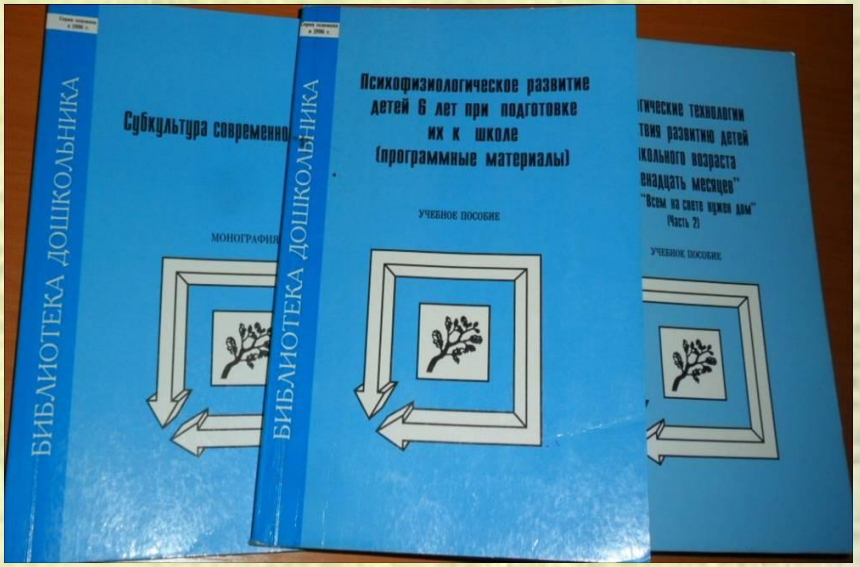
Формировать технические приемы, способы лепки.

Развивать мелкую моторику рук, синхронизировать работу рук, произвольность движений и глазомер.

Технологии:

- Технология ТРИЗ (АльтшуллерГ.С., Шустерман М.Н.);
- Педагогические технологии содействия развитию детей «Двенадцать месяцев» (авторский коллектив Ю.А.Лебедев, Л.В.Филиппова, С.М.Вайнерман и др.)





Формы работы с детьми:

- Организованная образовательная деятельность;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная детская деятельность.

Основные направления и содержание образовательной работы в процессе организации продуктивной деятельности детей в лепке:

Знакомство с приемами лепки	Знакомство со способами лепки:	Знакомство с видами лепки:
•Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук; •Оттягивание; •Расплющивание; •Защипывание; •Вдавливание; •Прикладывание; •Прижимание; •Примазывание; •Деление куска на части; •Сглаживание; •Раскатывание; •Рельеф; •Налепы; •Фактурность.	•Пластичный; •Конструктивный; •Комбинированный; •Барельеф. 	•Предметная; •Сюжетная; •Декоративная.

1 этап работы:

Восприятие:

через все анализаторы, используя натуру (предмет, скульптура, человек,..)

Экспериментирование:
разные позы, размеры, пропорции, расположение частей…

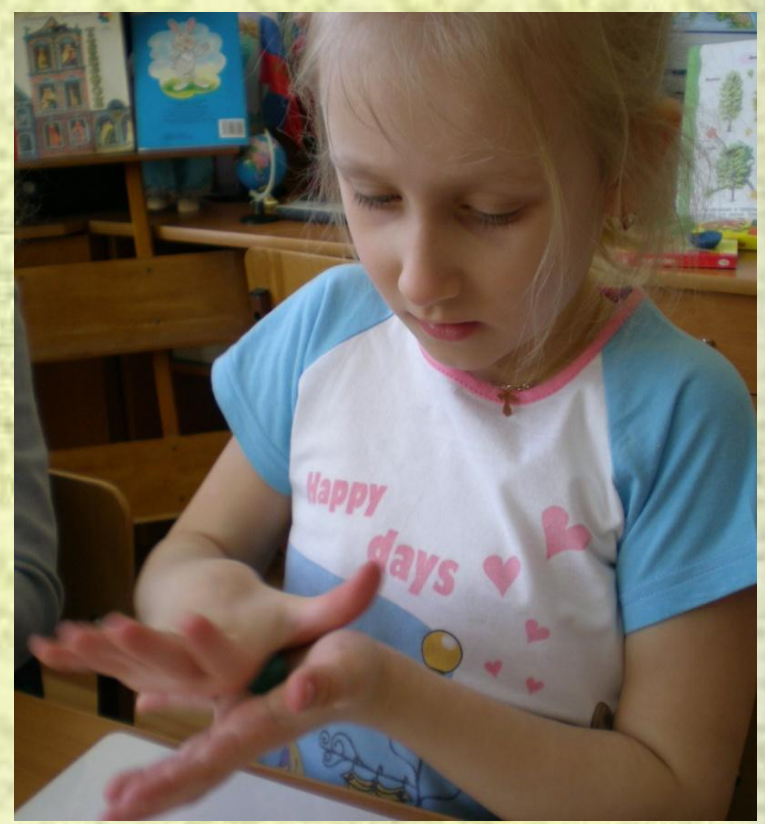
Обследование:

Образ в целом, основные части, мелкие части, пространственное расположение, образ в целом.

2 этап работы:

Перенос детьми полученного сенсорного опыта в деятельность лепки:

- Знакомство и напоминание приемов и способов лепки;
- Объяснение и совместное проговаривание движений рук, пальцев;



- Вопросы, советы, проблемные и игровые ситуации в процессе деятельности, сюрпризность, художественное слово;
- Индивидуальная работа (уточнение, напоминание, показ другими детьми).

Динамические паузы:

Использование природного материала:

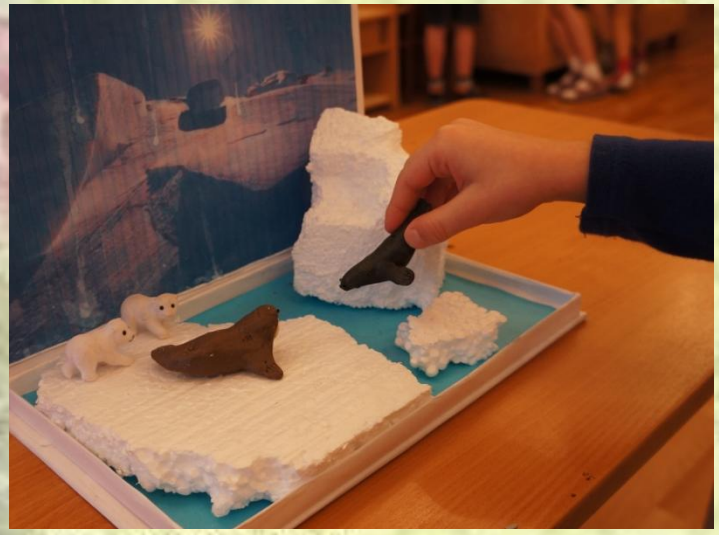
Разнообразие материала:

Коллективная композиция

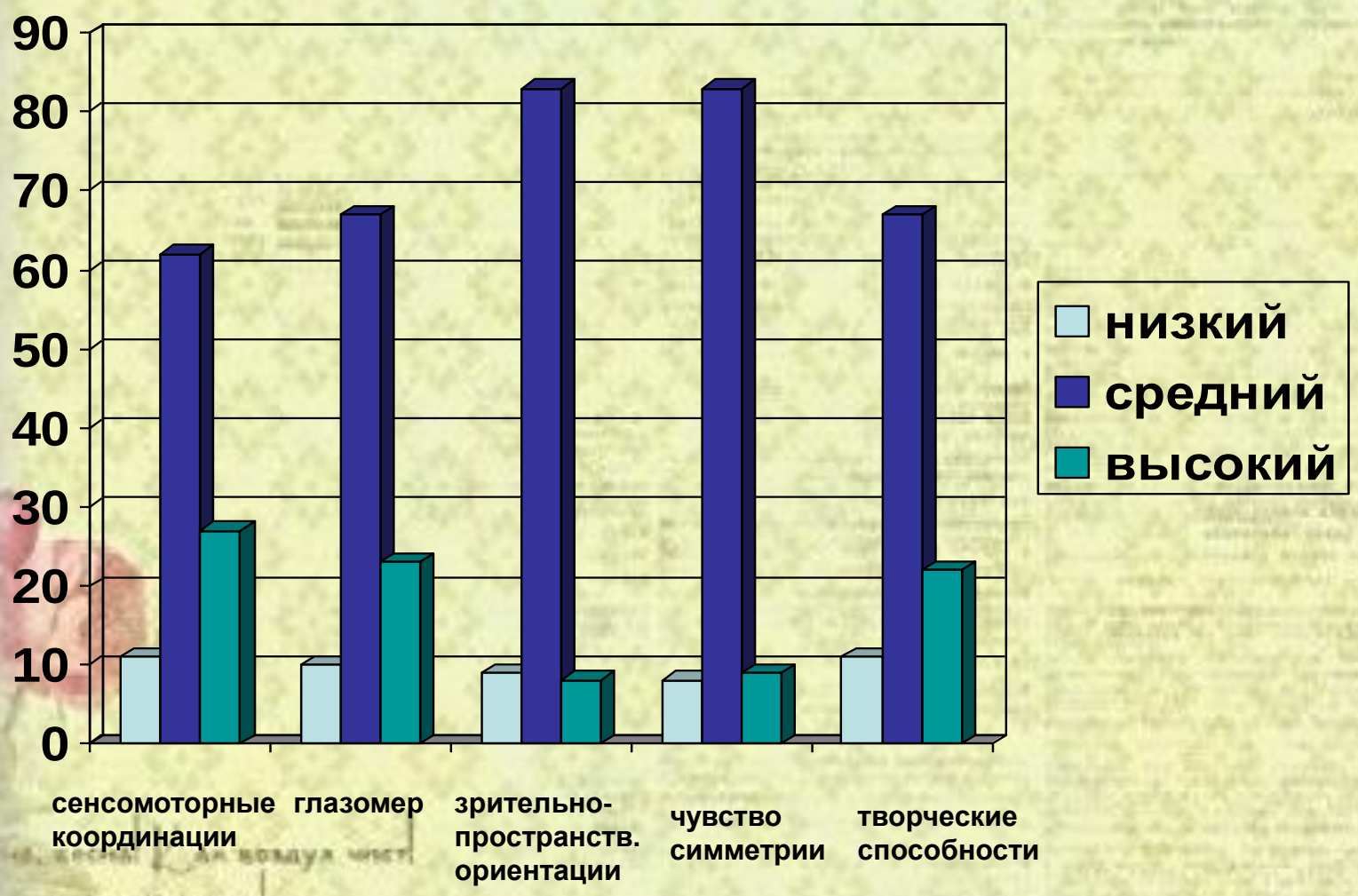
3 этап работы:

Режимные моменты:

Самостоятельная игровая деятельность:



Результаты мониторинга уровня развития сенсомоторных навыков и умений детей на конец года



Спасибо за внимание: