

**Администрация города Нижнего Новгорода**  
**Департамент образования**  
**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 385»**

Утверждена:  
Приказом заведующего муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский  
сад № 385»

\_\_\_\_\_ Е.Н.Никитина  
**от «30»августа 2023г. № 26/1-ОД**

**Дополнительная адаптированная образовательная программа**  
**художественной направленности «Театральный кружок»**  
**для детей 4-5 лет с ТНР ( ОНР)**  
**срок реализации программы-1 год**

**Авторы составители:**

Тимченко Н.Э.  
музыкальный руководитель,  
высшей квалификационной  
категории  
Каманина Ю. П.-зам. зав. по ВМР

Нижний Новгород  
2023-2024 год

***Содержание:***

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно тематический план.....	6
3. Содержание изучаемых тем.....	7
4. Перспективный план .....	8
5. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности	24
6. Мониторинг освоения программы.....	26
7. Список литературы.....	27

## 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественной направленности, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в средней, в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общего интеллекта, эмоций и проигрыванию ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых качеств характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед

зрителем способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередованию функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана на основе пособия А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», Т.С. Григорьевой программы «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012; пособий М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет»; а также с использованием методических материалов Н.В. Нищевой, Л.Б. Гавришевой. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018; пособия Судаковой Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015; методических материалов по суджок терапии Н. Деевой Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград. Издательство «Учитель»; нотных материалов С. Г.Насауленко «Музыкальные игры и новые песни»; интернет ресурсов: [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru); [dydka.net](http://dydka.net); [pinkamuz.pro](http://pinkamuz.pro); [nsportal.ru](http://nsportal.ru).

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение.
3. Помогать преодолевать зажатость и скованность.
4. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
5. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
6. Учить разыгрывать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
7. Развивать чувство ритма и координацию движений.
8. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
9. Учить равномерно размещаться и двигаться со сценической площадкой, не сталкивая друг друга.
10. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
11. Развивать дикцию.
12. Тренировать четкое произношение согласных.
13. Обогащать словарный запас.
14. Формировать интонационную выразительность.
15. Знакомить с театральной терминологией.
16. Знакомить с устройством зрительного зала и сценой.
17. Воспитывать культуру поведения в театре.

**Срок реализации программы** -1 год. **Продолжительность обучения** – 72 часа.

Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 4-5 лет. **Продолжительность** одного занятия- 20 минут.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком– музыкальный руководитель Тимченко Наталья Эдиссоновна (педагогический стаж работы – 17 лет, высшее –музыкальное образование, высшая квалификационная категория).

**Планируемые результаты освоения программы:**

Дети к концу года:

1. Умеют действовать согласованно.
2. Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
3. Запоминают заданные позы.
4. Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
5. Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
6. Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
7. Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
8. Умеют строить простейший диалог.
9. составляют предложения с заданными словами.

**Формами проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы** являются: открытое занятие для родителей; детский спектакль по литературному произведению

## 2. Учебно- тематический план:

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й
1.	Театрализованная игра (разыгрывание в лицах литературных произведений)	20	2	2	2	2	2	3	3	2	2
2.	Ритмопластика (Ритмические.музыкальные, пластические игры и упражнения).	10	1	1	1	2	1	1	1	1	1
3.	Культура и техника речи (игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата)	19	3	3	1	2	3	1	1	2	3
4.	Основы театральной культуры (знакомство с видами и особенностями театрального искусства)	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5.	Работа над спектаклем. (знакомство с пьесами, сценками, сказками и работа над постановками).	14	1	1	3	1	1	2	2	2	1
	Всего:	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

### 3.Содержание тем программы

Наименование тем	Содержание тем	Кол часов
Театрализованная игра	Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке; строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектакля, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, развивать нравственные качества	20
Ритмопластика	Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	10
Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, интонации; связной образной речи, фантазии; логопедические упражнения и распевки; пальчиковая гимнастика с добавлением речи и с распеванием гласных звуков; обогащение словарного запаса.	19
Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	9
Работа над спектаклем	Сочинение этюдов по сказкам, басням; выполнение действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и выделение их голосом; пользование интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); Обогащение словарного запаса, образного строя речи.	14
		<b>72</b>

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

### **4.1. Средства реализации программы:**

- музыкальный зал, детские стульчики по количеству детей
- технические средства: синтезатор, магнитофон, аудиотека, мультимедийная доска, проектор
- театральные шапочки, детские театральные костюмы
- детские музыкальные инструменты
- перспективный план кружковой работы, конспекты занятий, методическая литература.

## **Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.**

### **1 год обучения**

**Занятие 1.** Знакомство с детьми ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»стр 9).

Музыкальная игра « Кот и мыши» ( [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru))

**Занятие 2.** Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я.( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.10)

Музыкальная игра « Кот и мыши» ([hotplayer.ru](http://hotplayer.ru))

**Занятие 3.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « А.О.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Пойми меня .( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.11)

Музыкальная игра « Кот и мыши» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 4.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « А.О.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Язык жестов .( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 12)

Музыкальная игра « Кот и мыши» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 5.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « И.Э.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Чтение пьесы Л. Поляк « Репка.( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13)

Музыкальная игра « Зайцы и волк» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 6.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « И.Э.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Драматизация русской народной сказки « Репка.( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.14)

Музыкальная игра « Зайцы и волк» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 7.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « А.О. Э.И.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Знакомство с пьесой « Репка» .( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15)

Музыкальная игра « Зайцы и волк» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 8.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на пропевание звуков « А.О Э.И.» Упражнения на дыхание. « Одуванчик» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 14,15 )

Знакомство с пьесой « Репка ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.16)

Музыкальная игра « Зайцы и волк» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

## **Октябрь**

**Занятие 9.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Театрализованная игра « Колобок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» ( стр.17)

Музыкальная игра « Игра с колокольчиком» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.4)

**Занятие 10.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.18

Музыкальная игра « Игра с колокольчиком» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.4)

**Занятие 11.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Воображаемое путешествие. ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.20

Музыкальная игра « Игра с колокольчиком» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.4)

**Занятие 12.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Животные во дворе( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г». стр. 21.

Музыкальная игра « Игра с колокольчиком» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.4)

**Занятие 13.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Игровой урок. ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр. 22

Музыкальная игра « Зайки и волк» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.5)

**Занятие 14.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23

Музыкальная игра « Зайки и волк» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.5)

**Занятие 15.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.25

Музыкальная игра « Зайки и волк» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.5)

**Занятие 16.** Артикуляционная гимнастика и упражнения на произношение гласных «У. Ы». Упражнение на дыхание « Сдуваем пылинку» (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19,20 )

Знакомство с пьесой « Репка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.26)

Музыкальная игра « Зайки и волк» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр.5)

### Ноябрь

**Занятие 17.** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Музыкальная игра « Пес Барбос и птички»» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 7)

**Занятие 18.** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.29

Музыкальная игра « Пес Барбос и птички»» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 7)

**Занятие19.** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Знакомство с пьесой « Репка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.31

Музыкальная игра « Пес Барбос и птички»» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 7)

**Занятие 20.** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Репетиция спектакля. ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.32

Музыкальная игра « Пес Барбос и птички»» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 7)

**Занятие 21** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Театрализованная игра « Семь сыновей».. ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.33

Музыкальная игра «Собачка и кошечка» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 8)

**Занятие 22.** Артикуляционная гимнастика « Аукаемся». Упражнения на дыхание «Свечка»», (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 24 )

Театрализованная игра « Ходим кругом ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34

Музыкальная игра «Собачка и кошечка» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 8)

**Занятие 23.** Пропевание звуков« А.О..И.У.» с разным настроением радости, грусти, удивления. Пальчиковая гимнастика « Семья» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Знакомство с пьесой « Теремок ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.35

Музыкальная игра «Собачка и кошечка» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр. 8)

**Занятие 24.** Пропевание звуков« А.О..И.У.» с разным настроением радости, грусти, удивления. Пальчиковая гимнастика « Семья» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Знакомство с пьесой « Теремок ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.36

Музыкальная игра «Собачка и кошечка» (С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38,стр.

## Декабрь

**Занятие 25.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», « Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Семья» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Знакомство с пьесой « Теремок ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.38

Музыкальная игра « Давайте все делать как я» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 26.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», « Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб».(М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Семья» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Знакомство с пьесой « Теремок ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.40

Музыкальная игра « Давайте все делать как я» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 27.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Семья» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.42

Музыкальная игра « Давайте все делать как я» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 28.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Это я » (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Эмоции стр ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.44

Музыкальная игра « Давайте все делать как я» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 29.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Это я » (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Эмоции ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.45

Музыкальная игра в снежки. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

**Занятие 30.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб».( М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54)

Пальчиковая гимнастика « Это я » (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Музыкальная игра в снежки. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

**Занятие 31.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54

Пальчиковая гимнастика « Это я » (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.47

Музыкальная игра в снежки. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

**Занятие 32.** Овладение артикуляционными навыками при произношении согласных звуков. «П», «Б». « Самовар пыхтит», «Дерево Баобаб». М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.54

Пальчиковая гимнастика « Это я » (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.49

Музыкальная игра в снежки. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

## Январь

**Занятие 33.** Пальчиковая гимнастика с пением « Умывалочка» . Звуки У Ы А И (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Театрализованная игра « Полет на луну» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.51

« Зайка и лиса» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.6)

**Занятие 34.** Пальчиковая гимнастика « Умывалочка» Звуки У Ы А И (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Театрализованная игра « Полет на луну» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52

« Зайка и лиса» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г.стр.6)

**Занятие 35.** . Пальчиковая гимнастика « Умывалочка» Звуки У Ы А И (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.54

Игра с музыкальными инструментами.. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.29)

**Занятие 36.** Пальчиковая гимнастика « Умывалочка» Звуки У Ы А И (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Репетиция спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.56

Игра с музыкальными инструментами.. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.29)

**Занятие 37.** Пальчиковая гимнастика « Умывалочка» Звуки У Ы А И. Пальчиковая игра « Зубная щетка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Игра с музыкальными инструментами.. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.29)

**Занятие 38. .** Пальчиковая гимнастика « Умывалочка» Звуки У Ы А И. Пальчиковая игра « Зубная щетка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Репетиция и премьера спектакля « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59

**Занятие 39 .** Пальчиковая игра « Зубная щетка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Чтение сказки Три поросенка ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» . Стр.59 (Чтение сценки « Принцесса заболела») [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

.Игра с музыкальными инструментами.. (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.29)

**Занятие 40. .** Пальчиковая игра « Зубная щетка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.28)

Репетиция спектакля « Три поросенка». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 60

( репетиция спектакля «« Принцесса заболела») [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Игра « Снежная баба» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.31

## Февраль

### ЗАНЯТИЕ 41 .

Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр.19)

Работа с чувством ритма. « Наши уточки» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.11)

Репетиция спектакля « Три поросенка ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 63 ( репетиция спектакля «« Принцесса заболела») [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Игра « Снежная баба» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.31)

#### **Занятие 42**

Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Работа с чувством ритма. « Наши уточки» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.11)

Репетиция спектакля « Три поросенка ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 64 ( репетиция спектакля «« Принцесса заболела»)

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Игра « Снежная баба» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.31)

#### **Занятие 43.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С.

Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Работа с чувством ритма. « Наши уточки» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.11)

Театрализованная игра « Полет на луну» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 65

#### **Занятие 44.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С.

Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Работа с чувством ритма. « Наши уточки» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.11)

Театрализованная игра « Путешествие» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 67

#### **Занятие 45.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С.

Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Закреплять умение детей двигаться в пространстве со сменой движений «Ехали, ехали» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.13)

Театрализованная игра « Путешествие» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 67

Игра « Снежная баба» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.31)

**Занятие 46.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Закреплять умение детей двигаться в пространстве со сменой движений «Ехали, ехали» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.13)

Репетиция спектакля « Три поросенка». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 69 ( репетиция спектакля «« Принцесса заболела»)

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

**Занятие 47.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Закреплять умение детей двигаться в пространстве со сменой движений «Ехали, ехали» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.13)

Репетиция спектакля « Три поросенка». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 71( репетиция спектакля «« Принцесса заболела»)

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Игра в снежки (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

**Занятие 48.** Упражнения на произношение гласных и согласных У Ы П Б (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012, стр. 19)

Закреплять умение детей двигаться в пространстве со сменой движений «Ехали, ехали» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.13)

Репетиция спектакля « Три поросенка». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр 73 ( репетиция спектакля «« Принцесса заболела»)

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Игра в снежки (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010.стр.18)

## МАРТ

**Занятие 49.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)

Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.74

С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г. (Игра « Собачка и кошечка», стр.8)

**Занятие 50.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г. (Игра « Собачка и кошечка», стр.8)

**Занятие 51.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

Театрализованная игра « Последний герой» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.75

С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. (Игра « Собачка и кошечка», стр.8)

**Занятие 52.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

Театрализованная игра « Настройщик» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 77

С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. (Игра « Собачка и кошечка», стр.8)

**Занятие 53.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

Театрализованная игра . Ярмарка» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.78

С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. (Игра « Собачка и кошечка», стр.8)

**Занятие 54.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14

Спектакль « Теремок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 79

**Занятие 55.** Упражнения на дыхание « Две собачки» ( по. М.А. Давыдовой), « Котенок и шар» звуки Ф Ш (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. стр.14,15)  
Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.14  
Муз игра « Жирафики» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 56.** Театрализованная игра « Принцесса заболела» [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

### АПРЕЛЬ

**Занятие 57.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» Артикуляционная гимнастика. (Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Гном. (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Театрализованная игра « Заяц и охотник» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.81

Муз игра « Жирафики» [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 58.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Гном. (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Театрализованная игра « Цирк зверей ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 82

Муз игра « Волшебный платок» ( дикие животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 59** Упражнения на произношение согласных « Н, М» артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Гном. (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Театрализованная игра « Дрессированные обезьяны». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр..82

Муз игра « Волшебный платок» ( дикие животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 60.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Гном. (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Театрализованная игра « Дрессированные медведи и зайцы» ( А.В. Щеткин  
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.83

Муз игра « Волшебный платок» ( дикие животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 61.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. « Это я» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Театрализованная игра « Кошки и попугаи» ( А.В. Щеткин  
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84

Муз игра « Волшебный платок» ( дикие животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 62.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Это я . (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Театрализованная игра «Цирк зверей». ( А.В. Щеткин  
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84

Муз игра « Волшебный платок» (домашние животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 63.** Упражнения на произношение согласных « Н, М» Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 30)

«Пальчиковая гимнастика. Это я .(Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.27)

Театрализованная игра «Цирк зверей ( А.В. Щеткин  
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.85

Муз игра « Волшебный платок» (домашние животные) » [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru)

**Занятие 64.** Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Слушание музыки « карнавал животных» Сен-Санс.

Концерт «Цирк зверей». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.85

### Май

**Занятие 65.** Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Слушание музыки « карнавал животных»Сен-Санс

Концерт «Цирк зверей». ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.85

### **Занятие 66. Спектакль « Три поросенка»**

( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» (Спектакль « Принцесса заболела» [nsportal.ru](http://nsportal.ru))

**Занятие 67.** Упражнения на произношение согласных « С,З » Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 33)

Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Театрализованная игра « Путешествие в мир сказок» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.87

**Занятие 68.** Упражнения на произношение согласных « С,З » Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 33)

Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Игровая программа « Сам себе режиссер» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.87

Коммуникативная игра « Бодливая корова» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010. стр.47)

**Занятие 69.** Упражнения на произношение согласных « С,З » Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 33)

Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Игровая программа « Сам себе режиссер» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.88)

Коммуникативная игра « Бодливая корова» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010. стр.47)

**Занятие 70.** Упражнения на произношение согласных « С,З » Артикуляционная гимнастика.( Т.С. Григорьева. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012, стр. 33)

Упражнения на дыхание « Дирижер», « Быстро-медленно» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Театрализованная игра « Последний герой» ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псир.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»стр.88

Коммуникативная игра « Бодливая корова» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010. стр.47)

**Занятие 71, 72.** Итоговая программа « Это вы можете ( А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.90.

Коммуникативная игра « Бодливая корова» (М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010. стр.47)

### **4.3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:**

В процессе игры в театр развивается и тренируется память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Для хорошей игры на сцене необходимо знать элементы актерского мастерства. Их нужно осваивать в процессе подготовки спектакля. Лучше использовать их комплексно: работа, например, над освобождением мышц, нельзя забывать другие элементы- внимание, воображение, память, действие и т.д. Изучать с детьми элементы актерского мастерства нужно постепенно, в следующем порядке:

#### **Освобождение мышц**

Приступая к упражнениям на освобождение мышц говорит детям: « Чтобы двигаться красиво и выразительно нужно заниматься танцами, пластикой, ритмикой и ежедневно делать физическую зарядку. Поэтому мы вначале занятий будем проводить упражнения или разминку на освобождение мышц от излишних зажимов, от ненужного напряжения»

#### **Действие « если бы», предлагаемые обстоятельства**

На сцене актер проявляет активность именно в действии, именно в действии передается переживания артиста, внутренний мир персонаж. Действия на сцене могут быть: по выбору, с заданной целью, действия в соответствии с « если бы», в предлагаемых обстоятельствах, и действия с предметом.

#### **Воображение**

Творческая деятельность актера возникает и проходит в плоскости воображения ( в жизни, созданной фантазией, художественным вымыслом). Любое действие актер дополняет воображением. Например, представить, что занятие проходит не в комнате, а в лесу, на стадионе, в космосе и т.д.

#### **Сценическое внимание**

Внимательность крайне важное качество для актера. Внимание включает в себя много аспектов: развитие памяти, развитие зрительного внимания ( « зеркало», « тень») развитие слухового внимания ( запоминание звуков, интонаций) развитие осязательных ощущений ( определение на ощупь предмета), развитие обоняния и вкусового внимания ( понюхать духи, цветок и т.д. проверить вкус лимона, колбасы и пр.- описать их).

#### **Чувство правды, логика и последовательность действий**

Сценическая правда должна быть такой же как и в жизни, но без лишних житейских подробностей, опозтизированной творческим вымыслом Действия могут быть без предметны без обстоятельств ( снять пальто, читать книгу, мыть посуду и т.д.) и в предлагаемых обстоятельствах ( снять пальто, вернувшись с прогулки, мыть посуду с моющим средством)

#### **Сценическая наивность**

Сценическая наивность поддерживает веру актера в действительность и важность того, что происходит с ним на сцене. Наивность –это умение непосредственно ,без рассуждений воспринимать впечатления и жить ими). Наивность заметна именно в сюжетно-ролевых играх детей.

#### **Эмоциональная память**

Материалом для эмоциональной памяти могут быть не только собственные переживания, но и впечатления, почерпнутые из книг, общения с людьми и животными. Развитие эмоциональной память включает в себя три этапа: развитие памяти пяти органов чувств, развитие эмоциональной памяти, создание « манков»- внешних и внутренних ( вспомни, когда ты разозлился, скучал... получал подарок).

### **Общение между актерами**

Общение между актерами педагог берет из пьесы или инсценировок. К средствам общения, помимо разговорной речи, следует также отнести жесты, мимику, выражение глаз, интонацию.

### **Характерность**

Материал для придания характерности роли можно брать из реальной или воображаемой жизни, из своего личного опыта, из наблюдений за людьми, из увиденных фильмов, картин и т.д. Упражнения на характерность следует брать из материала пьесы, над которой дети в данное время работают.

### **Мониторинг освоения программы.**

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

### **Критерии оценки уровня освоения программы:**

1. Умеют действовать согласованно.
2. Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
3. Запоминают заданные позы.
4. Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
5. Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
6. Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
7. Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
8. Умеют строить простейший диалог.
9. составляют предложения с заданными словами.

3 – «Навык сформирован»

2 – «Навык находится в стадии формирования»

1 – «Точка роста»

## Литература:

1. Буренина А.Е. Театр всевозможного Санкт- Петербург 2002
2. Гончарова О.В. Театрализованная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания : Программа художественно-эстетического воспитания- М.: ТЦ Сфера,
3. Григорьева Т.С. Программа « Маленький актер», для детей 5-7 лет.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду ТЦ Сфера 2004 год.
5. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр ,Аркти 2004 год
6. Сорокина Н. Ф. Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети.» Москва 2002
7. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
8. В. Нищева, Л.Б Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СДСПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
9. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва Издательство « Скрипторий 2003», 2010.
10. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва 2010.
11. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Москва 2010.
12. Н.А. Деева Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград. Издательство « Учитель».
13. С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.

### Атрибуты для театральной деятельности.

Ширма напольная для кукольного театра
Набор кукол би-ба-бо
Шапочки-маски для театрализованных представлений
Ростовые куклы
Куклы-Матрешки
<b>Шапочки овощей и фруктов</b>
Огурцы ( береты, банданы с накидками)
Арбуз
Свекла
Капуста
Помидор
Морковь
Лук
Баклажан с жилетом
Кабачок
Яблоня
<b>Веночки (осень, весна, лето)</b>
<b>Головные уборы:</b>
Военные
Гусары
Бабки-коробки
Мушкетеры
Шапочки петрушек
Колпачки шутовские
Косынки военные

Короны снежинок
Корона царя
<b>Рога оленя</b>
Береты атласные
Шапка пирата
Двое из ларца
<b>Костюмы театрализованные детские</b>
Гусары
Мушкетеры
Снежинки
Платья огня
Восточные
Цыганские
Татарский
Мордовский
Фраки черные ( пингвины)
Красная шапочка
Буратино
Мальвина
Тигренок
Лиса
Костюм дикаря с булавой
Костюм птицы
Костюм осени
Костюм весны
Куклы с бантами
Самовар с шапочкой

Чашки
Сверчок
Гномы с бородой
Платья фей с перчатками
Белоснежка
Султан
Колобок
Костюм бабочки
Супермен
Бриджи для поросят
<b>Костюмы взрослые</b>
Незнайка
Старик Хоттабыч
Гном
Снегочка
Дед Мороз
Змей горыныч
Снеговик
Клоуны
Лиса
Чебурашка
Крокодил Гена
Водяной
Леший
Лесовушка
Карлсон
Забава

Зима
Русские сарафаны с рубашками