

**Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385»**

Утверждена:
Приказом заведующего муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский
сад № 385»

_____ Е.Н.Никитина
от «30»августа 2023г. № 26/1-ОД

**Дополнительная адаптированная образовательная программа
художественной направленности «Театральный кружок»
для детей 5-6 лет с ТНР (ОНР)
срок реализации программы-1 год**

Авторы составители:

Тимченко Н.Э.
музыкальный руководитель,
высшей квалификационной
категории
Каманина Ю. П.-зам. зав. по ВМР

Нижний Новгород
2023-2024 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно тематический план.....	6
3. Содержание изучаемых тем.....	7
4. Перспективный план	9
5. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности .	22
6. Мониторинг освоения программы.....	25
7. Список литературы.....	26

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной адаптированной образовательной программой художественной направленности для детей 4-5 лет с ТНР (ОНР), осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общего интеллекта, эмоций и проигрыванию ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых качеств характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к

импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителем способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередованию функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка, что особенно важно для детей с ТНР (ОНР). Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана на основе пособия А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», программы Т.С. Григорьевой «Маленький актер», пособий М.Ю. Карпушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет», а также с использованием методических материалов Н.В. Нищевой, Л.Б. Гавришевой «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», пособия Судаковой Е. А. «Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», методических материалов по суд-жок терапии Н. Деевой «Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет», нотных материалов С. Г.Насауленко «Музыкальные игры и новые песни», интернет ресурсов: hotplayer.ru; dydka.net; pinkamuz.pro; nsportal.ru.

Цель: развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес детей
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение.
3. Помогать преодолевать зажатость и скованность
4. Развивать музыкальный слух
5. Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Учить общаться с детьми в разных ситуациях
7. Формировать интерес к сценическому искусству
8. Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами
9. Учить сочинять этюды, разыгрывать игры драматизации на темы знакомых сказок.
10. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
11. Развивать двигательные способности, ловкость. Подвижность
12. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
13. Учить пользоваться выразительными движениями.
14. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
15. Учить строить диалог.
16. Обогащать словарный запас.
17. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
18. Развивать мелкую моторику рук посредством суд-жок терапии.
19. Развивать умение координировать речь с движениями посредством использования пальчиковой гимнастики, в т.ч. с распеванием гласных звуков.

20. Формировать интонационную выразительность.
21. Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства
22. Знакомить с устройством зрительного зала и сценой.
23. Воспитывать культуру поведения в театре.

Срок реализации программы -1 год. Продолжительность обучения – 72 часа.

Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 4-5 лет. **Продолжительность** одного занятия- 20 минут.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком– музыкальный руководитель Тимченко Наталья Эдиссоновна (педагогический стаж работы – 17 лет , высшее -музыкальное образование, высшая квалификационная категория).

Прошла курсы повышения квалификации в «Центре повышения квалификации и переподготовке «Луч знаний» по программе: ««Использование элементов театрализованной деятельности в кружковой работе в ДОУ с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования»

Планируемые результаты освоения программы:

Дети к концу года:

1. Умеют действовать согласованно.
2. Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
3. Запоминают заданные позы.
4. Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
5. Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
6. Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
7. Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
8. Умеют строить простейший диалог.
9. Составляют предложения с заданными словами.
10. Умеют выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик с распеванием гласных звуков.
11. Умеют выполнять 4-5 упражнений с мячиком су-джок.

Формами проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: открытое занятие для родителей; детский спектакль по литературному произведению

2. Учебно- тематический план:

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й
1.	Театрализованная игра (разыгрывание в лицах литературных произведений)	19	3	3	1	2	3	1	1	2	3
2.	Ритмопластика (Ритмические.музыкальные, пластические игры и упражнения).	10	1	1	1	2	1	1	1	1	1
3.	Культура и техника речи (игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата)	20	2	2	2	2	3	3	2	2	2
4.	Основы театральной культуры (знакомство с видами и особенностями театрального искусства)	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Работа над спектаклем. (знакомство с пьесами, сценками, сказками и работа над постановками).	14	1	1	3	1	1	2	2	2	1
	Всего:	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3. Содержание тем программы

Наименование	Содержание тем	Кол часов
Театрализованная игра	Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, развивать способность напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, развивать нравственные качества	19
Ритмопластика	Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, развивать координацию движений, учить запоминать заданные позы и образно передавать их, учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	10
Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, интонации; связной образной речи, фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, произношение скороговорок; выразительное чтение стихов; обогащение словарного запаса.	20
Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	9
Работа над спектаклем	Сочинение этюдов по сказкам, басням; выполнение действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и выделение их голосом; пользование интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); Обогащение словарного запаса, образного строя речи.	14
		72

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- музыкальный зал, детские стульчики по количеству детей
- технические средства: синтезатор, магнитофон, аудиотека, мультимедийная доска, проектор
- театральные шапочки, детские театральные костюмы
- детские музыкальные инструменты
- перспективный план кружковой работы, конспекты занятий, методическая литература.

Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.

2 год обучения

Занятие 1.

Пока занавес закрыт (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.10,11)

Театральные профессии. Загадки на посвящение в « Настоящие зрители» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 12,13).

Занятие 2.

Пальчиковая гимнастика « Гном» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Сказку ты дружок послушай. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.12, 13.

Занятие 3.

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Пальчиковая гимнастика « Гном» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Сказка « Зайчик и ежик» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13

Занятие 4.

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Пальчиковая гимнастика « Гном» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Сказка Шарля Перро « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15

Занятие 5.

Упражнения на произношение гласных. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр. 15).

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Репетиция сказки « Красная шапочка (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15

Занятие 6.

Упражнения на произношение гласных. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр. 15).

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15

Занятие 7.

Упражнения на произношение гласных. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр. 15).

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15

М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 8.

Упражнения на произношение гласных. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр. 15).

Коммуникативная игра « Здравствуйте» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Театрализованные игры (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 19.

Октябрь

Занятие 9.

Упражнения на развитие мелкой моторики и разогрев мышц лица (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 17)

Действия с воображаемыми предметами. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.21

Игра «Пес барбос и птички».(С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.)

Занятие 10.

Упражнения на развитие мелкой моторики и разогрев мышц лица. (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 17)

Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.22

Игра «Пес барбос и птички». (С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.)

Занятие 11.

Упражнения на развитие мелкой моторики и разогрев мышц лица. (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 17)

Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23

Игра «Пес барбос и птички». (С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.)

Занятие 12.

Упражнения на развитие мелкой моторики и разогрев мышц лица. (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 17)

Театрализованная игра « День рождения» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.25

Игра «Пес барбос и птички». (С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.)

Занятие 13.

« Здравствуй, дружок, шарик су-джок» (Игровые здоровьесберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 6)

Разыгрывание этюдов (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.26

Муз игра « Жирафики» hotplayer.ru

Занятие 14.

« Здравствуй, дружок, шарик су-джок» (Игровые здоровьесберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 6)

Разыгрывание этюдов. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.27

Муз игра « Жирафики» hotplayer.ru

Занятие 15.

« Здравствуй, дружок, шарик су-джок» (Игровые здоровьесберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 6)

Разыгрывание этюдов. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Муз игра « Жирафики» hotplayer.ru

Занятие 16.

« Здравствуй, дружок, шарик су-джок» (Игровые здоровьесберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 6)

Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Игра « Руки вверх и поворот» pinkamuz.pro

Ноябрь

Занятие 17.

Упражнение на произношение гласных и согласных (У Ы П Б) (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 19).

Упражнение на дыхание « Одуванчик» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.16

Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.30

Игра « Руки вверх и поворот» pinkamuz.pro

Занятие 18.

Упражнение на произношение гласных и согласных (У Ы П Б) (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 19).

Упражнение на дыхание « Одуванчик» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.16)

Театрализованная игра « Угадай. Что я делаю»А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.31

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 19.

Упражнение на произношение гласных и согласных (У Ы П Б) (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 19).

Упражнение на дыхание « Одуванчик» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.16)

Репетиция спектакля « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.32

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 20.

Упражнение на произношение гласных и согласных (У Ы П Б) (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 19).

Упражнение на дыхание « Одуванчик» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.16)

Репетиция спектакля « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.33

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 21.

Спектакль «Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34

Занятие 22.

«Колобок-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 7)

Упражнение на дыхание «Свечка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.24)

Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 23.

«Колобок-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 7)

Упражнение на дыхание «Свечка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.24)

Театрализованная игра « Любитель-рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.36)

Игра « Ледяные фигуры»(М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37)

Занятие 24.

«Колобок-шарик су-джок» (Игровые здоровые берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 7)

Упражнение на дыхание «Свечка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.24)

Театрализованная игра « Любитель-рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.37

Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Декабрь

Занятие 25.

Упражнение на произношение согласных К Г Т Д (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 23)

Театрализованная игра « Одно и тоже по разному» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.37,38

Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65

Занятие 26.

Упражнение на произношение согласных К Г Т Д (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 23)

Театрализованная игра « Кругосветное путешествие» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 39

Игра « Лиса и зайцы.»(М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65)

Занятие 27.

Упражнение на произношение согласных К Г Т Д (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 23)

Театрализованная игра « Кругосветное путешествие» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 39,40

Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65

Занятие 28.

Упражнение на произношение согласных К Г Т Д (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 23)

Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.28

Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем,
Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65.

Занятие 29.

Логоритмическое упражнение « Андрей-воробей» (с ложками) (Е.А. Судакова
Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО «
Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.16)

Упражнение на дыхание « Дирижер» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа
в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском
саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.:
Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.29

Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду.
Москва 2010,Стр.125

Занятие 30. Спектакль « Красная шапочка»(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность
в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.-
М.: Мозаика - Синтез, 2022г»

Занятие 31. Логоритмическое упражнение « Андрей-воробей» (с ложками) (Е.А.
Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб:
ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.16)

Упражнение на дыхание « Дирижер» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа
в детском саду. Москва 2010,стр.160)

Чтение пьесы. Терем-теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в
детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.:
Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 42

Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду.
Москва 2010,Стр.125

Занятие 32 . Логоритмическое упражнение « Андрей-воробей» (с ложками) (Е.А.
Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб:
ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.16)

Упражнение на дыхание « Дирижер» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа
в детском саду. Москва 2010,стр 12)

Обсуждение пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная
деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е
изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.42,43

Январь

Занятие 33.

Логопедическая распевка « Кошка и мышка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева.
Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.8)

Работа над эпизодами « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная
деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е
изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.43

Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду.
Москва 2010,Стр.125

Занятие 34. Логопедическая распевка « Кошка и мышка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Работа над эпизодами « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.44

Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 35.

Логопедическая распевка « Кошка и мышка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « С» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Занятие 36. Логопедическая распевка « Кошка и мышка» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.26)

Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « С» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Занятие 37.

Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « С» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.48

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 38.

Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « С» (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.49

Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» dydka.net

Занятие 39.

Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « ш » (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Репетиция пьесы « Терем теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.51

Игра «шведский стол» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.124)

Занятие 40. Упражнение на дыхание» Быстро-медленно» со звуком « ш » (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.12)

Репетиция пьесы « Терем теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52

Игра «шведский стол» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.124)

Февраль

Занятие 41.

Упражнения на проработку согласных звуков Щ, Ш « Щи да Каша» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.17

Пальчиковая игра на проработку звука Ш « Воздушный шар» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, Стр 15)

Театрализованная игра « Метелица (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.53

Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 42.

Упражнения на проработку согласных звуков Щ, Ш « Щи да Каша» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.17

Пальчиковая игра на проработку звука Ш « Воздушный шар» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, Стр 15)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» .стр.54

Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 43.

Упражнения на проработку согласных звуков Щ, Ш « Щи да Каша» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.17

Пальчиковая игра на проработку звука Ш « Воздушный шар» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, Стр 15)

Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.43

Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 44.

Упражнения на проработку согласных звуков Щ, Ш « Щи да Каша» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.спб: ООО « Издательство: Детство- Пресс» 2017.стр.17

Пальчиковая игра на проработку звука Ш « Воздушный шар» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, Стр 15)

Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.57

Занятие 45.

Логопедическая распевка « Ерш» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.7)

Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59

Игра « Руки вверх и поворот» pinkamuz.pro

Занятие 46.

Логопедическая распевка « Ерш» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.7)

Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59

Игра « Руки вверх и поворот» pinkamuz.pro

Занятие 47.

Логопедическая распевка « Ерш» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.7)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.61

Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 48.

Логопедическая распевка « Ерш» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.7)

Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.64

Игра « Хлоп-шлеп» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

МАРТ

Занятие 49.

« На ладошку»-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Упражнение на произношение согласных Т Д (Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 27)

Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.65

Игра « Медведь и пчелы» (С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9)

Занятие 50.

« На ладошку»-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Упражнение на произношение согласных Т Д (Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 27)

Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.66

Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 51. « На ладошку»-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Упражнение на произношение согласных Т Д (Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 27)

Вспомни сказку с избушкой. (Заячья избушка, обыгрывание персонажей). (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»

Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 52. « На ладошку»-шарик су-джок» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Упражнение на произношение согласных Т Д (Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 27)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» .стр.69

Игра « Медведь и пчелы» С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 53. Логопедическая распевка « В нашей группе на окне» (Н.В. Нищева, Л.Б Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.19)

Дыхательная гимнастика « Две собаки» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.70

Игра « Баба-Яга» (С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г. Стр.14)

Занятие 54. Логопедическая распевка « В нашей группе на окне» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.19)

Дыхательная гимнастика « Две собаки» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 71

Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Занятие 55. Логопедическая распевка « В нашей группе на окне» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.19)

Дыхательная гимнастика « Две собаки» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Репетиция пьесы « Теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» »стр. 72

Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Занятие 56. Логопедическая распевка « В нашей группе на окне» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева..Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.стр.19)

Дыхательная гимнастика « Две собаки» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 73

Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Апрель

Занятие 57.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка с проработкой звуков согласных С З Ш Щ (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 33)

«Спрячем ежика в ладошках» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 10)

Репетиция пьесы « Теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» » стр. 73

Муз игра « Жирафики» hotplayer.ru

Занятие 58.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка с проработкой звуков согласных С З Ш Щ (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 33)

«Спрячем ежика в ладошках» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 10)

Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 74

Муз игра « Жирафики» hotplayer.ru

Занятие 59.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка с проработкой звуков согласных С З Ш Щ (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 33)

«Спрячем ежика в ладошках» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 10)

Музыкально пластические импровизации (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.75

Игра « Поюший лес» М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.

Занятие 60.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка с проработкой звуков согласных С З Ш Щ (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 33)

«Спрячем ежика в ладошках» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 10)

Игра « Любитель –рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.76, 77

Игра « Поюший лес» (М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.)

Занятие 61.

Дыхательная гимнастика « Ежик » (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Театральная игра « Карусель» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 78

Игра « Поюший лес» М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.

Занятие 62

Дыхательная гимнастика « Ежик» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Репетиция спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.79

Игра « Совушка-сова» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.120

Занятие 63

Дыхательная гимнастика « Ежик» (М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.15)

Репетиция спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.80

Игра « Совушка-сова» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.120

Занятие 64.

Премьера спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.81

Май.

Занятие 65.

Упражнения на произношение согласных Л Н М (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 30.

Премьера спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.81

Занятие 66.

Упражнения на произношение согласных Л Н М (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 30).

Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.82

Муз игра «Волшебный платок». (Домашние животные) hotplayer.ru

Занятие 67.

Упражнения на произношение согласных Л Н М (Т.С.Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012стр 30.)

Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84

Муз игра «Волшебный платок». (Домашние животные) hotplayer.ru

Занятие 68.

Упражнения на произношение согласных Л Н М (Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр 30).

Театрализованная игра « Сам себе режиссер» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84,85

Муз игра «Волшебный платок». (Дикие животные) hotplayer.ru

Занятие 69,70.

Упражнения на дыхание « Быстро-медленно» (Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.12)

Упражнения с шариком су-джок «Колобок катился» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 7)

Театрализованная игра « Сам себе режиссер» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.85

Муз игра «Волшебный платок». (Дикие животные) hotplayer.ru

Занятие 71,72.

Упражнения на дыхание « Быстро-медленно» (М.Ю. Картушина.Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010, стр.12)

Упражнения с шариком су-джок «Колобок катился» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр. 7)

Театрализованная игра « Цирковое представление» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.86 87.88

4.3. Методические рекомендации по организации образовательной

деятельности:

В процессе игры в театр развивается и тренируется память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Для хорошей игры на сцене необходимо знать элементы актерского мастерства. Их нужно осваивать в процессе подготовки спектакля. Лучше использовать их комплексно: работа, например, над освобождением мышц, нельзя забывать другие элементы- внимание, воображение, память, действие и т.д. Изучать с детьми элементы актерского мастерства нужно постепенно, в следующем порядке:

Освобождение мышц

Приступая к упражнениям на освобождение мышц говорит детям: « Чтобы двигаться красиво и выразительно нужно заниматься танцами, пластикой, ритмикой и ежедневно делать физическую зарядку. Поэтому мы вначале занятий будем проводить упражнения или разминку на освобождение мышц от излишних зажимов, от ненужного напряжения»

Действие « если бы», предлагаемые обстоятельства

На сцене актер проявляет активность именно в действии, именно в действии передается переживания артиста, внутренний мир персонаж. Действия на сцене могут быть: по выбору, с заданной целью, действия в соответствии с « если бы», в предлагаемых обстоятельствах, и действия с предметом.

Воображение

Творческая деятельность актера возникает и проходит в плоскости воображения (в жизни, созданной фантазией, художественным вымыслом). Любое действие актер дополняет воображением. Например, представить, что занятие проходит не в комнате, а в лесу, на стадионе, в космосе и т.д.

Сценическое внимание

Внимательность крайне важное качество для актера. Внимание включает в себя много аспектов: развитие памяти, развитие зрительного внимания (« зеркало», « тень») развитие слухового внимания (запоминание звуков, интонаций) развитие осязательных ощущений (определение на ощупь предмета), развитие обоняния и вкусового внимания (понюхать духи, цветок и т.д. проверить вкус лимона, колбасы и пр.- описать их).

Чувство правды, логика и последовательность действий

Сценическая правда должна быть такой же как и в жизни, но без лишних житейских подробностей, опозтизированной творческим вымыслом Действия могут быть без предметны без обстоятельств (снять пальто, читать книгу, мыть посуду и т.д.) и в предлагаемых обстоятельствах (снять пальто, вернувшись с прогулки, мыть посуду с моющим средством)

Сценическая наивность

Сценическая наивность поддерживает веру актера в действительность и важность того, сто происходит с ним на сцене. Наивность –это умение непосредственно ,без рассуждений воспринимать впечатления и жить ими). Наивность заметна именно в сюжетно-ролевых играх детей.

Эмоциональная память

Материалом для эмоциональной памяти могут быть не только собственные переживания, но и впечатления, почерпнутые из книг, общения с людьми и животными. Развитие эмоциональной память включает в себя три этапа: развитие памяти пяти органов

чувств, развитие эмоциональной памяти, создание « манков»- внешних и внутренних (вспомни, когда ты разозлился, скучал... получал подарок).

Общение между актерами

Общение между актерами педагог берет из пьесы или инсценировок. К средствам общения, помимо разговорной речи, следует также отнести жесты, мимику, выражение глаз, интонацию.

Характерность

Материал для придания характерности роли можно брать из реальной или воображаемой жизни, из своего личного опыта, из наблюдений за людьми, из увиденных фильмов, картин и т.д. Упражнения на характерность следует брать из материала пьесы, над которой дети в данное время работают.

Мониторинг освоения программы.

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

Компоненты освоения программы:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы, дышат беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составляют предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.
- Составляют предложения с заданными словами.
- Умеют выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик с распеванием гласных звуков.
- Умеют выполнять 4-5 упражнений с мячиком су-джок.

Критерии оценки уровня освоения программы:

3 – «Навык сформирован»

2 – «Навык находится в стадии формирования»

1 – «Точка роста»

Литература:

1. Буренина А.Е. Театр всевозможного Санкт- Петербург 2002
2. Гончарова О.В. Театрализованная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания : Программа художественно-эстетического воспитания- М.: ТЦ Сфера,
3. Григорьева Т.С. Программа « Маленький актер», для детей 5-7 лет.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду ТЦ Сфера 2004 год.
5. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр ,Аркти 2004 год
6. Сорокина Н. Ф. Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети.» Москва 2002
7. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
8. В. Нищева, Л.Б Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СДСПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
9. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва Издательство « Скрипторий 2003», 2010.
10. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва 2010.
11. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Москва 2010.
12. Н.А. Деева Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград .Издательство « Учитель».
13. С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.