

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385»

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ № 385
_____ Е. Н Никитина
от «30»августа 2023г. № 26/1-ОД

**Адаптированная дополнительная образовательная программа
художественной направленности «Театральный кружок»
для детей с ТНР (ОНР) 6-7 лет
срок реализации программы-1 год**

Авторы составители:
Тимченко Н.Э.
музыкальный руководитель,
высшей квалификационной
категории
Каманина Ю. П.-зам. зав. по ВМР

Нижний Новгород
2023-2024 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно тематический план.....	6
3. Содержание изучаемых тем.....	7
4. Перспективный план кружковой работы.....	9
5. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности.	24
6. Мониторинг освоения программы.....	26
7. Список литературы.....	27

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественной направленности, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в средней, в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общего интеллекта, эмоций и проигрыванию ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых качеств характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед

зрителем способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередованию функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана на основе пособия А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет», Т.С. Григорьевой программы «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2012; пособий М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет»; а также с использованием методических материалов Н.В. Нищевой, Л.Б. Гавришевой. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018; пособия Судаковой Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015; методических материалов по суджок терапии Н. Деевой Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград. Издательство «Учитель»; нотных материалов С. Г.Насауленко «Музыкальные игры и новые песни»; интернет ресурсов: hotplayer.ru; dydka.net; pinkamuz.pro; nsportal.ru.

Цель: развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1.Развивать чувство к сценическому искусству
- 2.Формировать в детях готовность к творчеству.
- 3.Развивать произвольное внимание, память. Наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность, выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.
- 4.Активизировать познавательный интерес.
- 5.Прививать навыки вежливого поведения
- 6.Воспитывать доброжелательность и общительность в отношениях со сверстниками.
- 7.Учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.
- 8.Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
- 9.Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- 10.Развивать способность действовать в воображаемой ситуации, менять свое отношение к предметам и месту действия, превращать и превращаться.
11. Развивать умение по разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах.
- 12.Учить импровизировать в играх драматизациях на темы знакомых сказок.
- 13.Учить сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.
- 14.Совершенствовать двигательные способности, гибкость. выносливость.
- 15.Развивать умение равномерно размещаться на сценической площадке, двигаться в разных темпах, не сталкиваясь друг с другом.
- 16.Развивать чувство ритма. Координацию движений
- 17.Развивать музыкальность, способность к выразительной пластической импровизации соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
18. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

19. Учить правильному дыханию с помощью игр и дыхательной гимнастики
20. Совершенствовать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных.
21. Расширять диапазон и силу звучания голоса.
23. Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные составляющие (грустной, радостной, сердитой, жалобной, тревожной и т.п.)
24. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
25. Развивать мелкую моторику рук посредством су-джок терапии.
26. Развивать умение координировать речь с движениями посредством использования пальчиковой гимнастики, в т.ч. с распеванием гласных звуков.
27. Учить строить диалог между героями разных сказок.
28. Учить подбирать рифмы к заданным словам.
29. Знакомить с театральными терминами.
30. Знакомить с театральными профессиями.
31. Разъяснять особенности театрального искусства.
32. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
33. Воспитывать зрительскую культуру.

Срок реализации программы 1 год. Продолжительность обучения – 72 часа.

Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 6-7 лет. **Продолжительность** одного занятия-30 минут.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком – музыкальный руководитель Тимченко Наталья Эдиссоновна (педагогический стаж работы – 17 лет, высшее – музыкальное образование, высшая квалификационная категория).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети:

1. Умеют напрягать и расслаблять отдельные группы мышц
2. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
3. Умеют двигаться в заданном темпе и ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
4. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
5. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
6. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
7. Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
8. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют текст на заданную тему.
9. Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды.
10. Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
11. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
12. Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
13. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
14. Умеют строить диалог с партнерами на заданную тему.
15. Умеют подобрать рифму к заданному слову.
16. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
17. Умеют выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик с распеванием гласных звуков.
18. Умеют выполнять 5-8 упражнений с мячиком су-джок.

Формами проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: открытое занятие для родителей; детский спектакль по литературному произведению.

2. Учебно- тематический план:

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	ма й
1.	Театрализованная игра (творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений)	19	3	3	1	2	3	1	1	2	3
2.	Ритмопластика (Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения).	14	1	1	3	1	1	2	2	2	1
3.	Культура и техника речи (игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата)	10	1	1	1	2	1	1	1	1	1
4.	Основы театральной культуры (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского искусства)	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Работа над спектаклем. (знакомство с пьесами, и работа над спектаклем).	20	2	2	2	2	2	3	3	2	2
	Всего:	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3.Содержание тем программы

Наименование	Содержание тем	Кол часов
Театрализованная игра	Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, развивать способность напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, развивать нравственные качества	19
Ритмопластика	Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, развивать координацию движений, учить запоминать заданные позы и образно передавать их, учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	14
Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, интонации; связной образной речи, фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, произношение скороговорок; выразительное чтение стихов; обогащение словарного запаса.	10
Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	9
Работа над спектаклем	Сочинение этюдов по сказкам, басням; выполнение действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и выделение их голосом; пользование интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); Обогащение словарного запаса, образного строя речи.	20
		72

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- музыкальный зал, детские стульчики по количеству детей
- технические средства: синтезатор, магнитофон, аудиотека, мультимедийная доска, проектор
- театральные шапочки, детские театральные костюмы
- детские музыкальные инструменты
- перспективный план кружковой работы, конспекты занятий, методическая литература.

Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.

Сентябрь

Занятие 1.

Артикуляционная гимнастика. Скороговорки на развитие речи. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 44)

Дыхание под музыку. (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.стр.20)

Здравствуй, театр! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.11).

Занятие 2.

Артикуляционная гимнастика. Скороговорки на развитие речи. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 44)

Дыхание под музыку. (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.стр.20)

Театрализованная игра « Сказка. Сказка. Приходи!» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.12

Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 3.

Артикуляционная гимнастика. Скороговорки на развитие речи. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 44)

Дыхание под музыку. (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.стр.20)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13

Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 4

Артикуляционная гимнастика. Скороговорки на развитие речи. (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 44)

Дыхание под музыку. (М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.стр.20)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13

Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 5.

Упражнение на дыхание « Засыпающий цветок» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.20)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.14

Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 6.

Упражнение на дыхание « Засыпающий цветок» М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.21

Речевая игра « У кого что внутри?» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 45)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.16

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 7.

Упражнение на дыхание « Засыпающий цветок» М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.21

Речевая игра « У кого что внутри?» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 45)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.17

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 8.

Упражнение на дыхание « Засыпающий цветок» М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.21

Речевая игра « У кого что внутри?» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр. 45)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.18

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Октябрь

Занятие 9.

Упражнение на развитие мышц губ и языка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 45
стр. 46 (упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика)

Пение с дыхательным упражнением на проработку звука У (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.19

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 10.

Упражнение на развитие мышц губ и языка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 45
стр. 46 (упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика)

Пение с дыхательным упражнением на проработку звука У (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.21

Занятие 11.

Упражнение на развитие мышц губ и языка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 45 стр. 46 (упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика)

Пение с дыхательным упражнением на проработку звука У (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.22

Коммуникативная музыкальная игра « Жирафики» pinkamuz.pro

Занятие 12.

Упражнение на развитие мышц губ и языка» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 45) стр. 46 (упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика)

Пение с дыхательным упражнением на проработку звука У (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23

Коммуникативная музыкальная игра « Жирафики»

Занятие 13.

Пальчиковая гимнастика. « Каждый пальчик поздоровается» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 46)

Театрализованная игра « Ярмарка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23

Коммуникативная музыкальная игра «Привет» pinkamuz.pro

Занятие 14.

Пальчиковая гимнастика. « Каждый пальчик поздоровается» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 46)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.24

Упражнение на релаксацию, расслабление мышц спины. « Ветер и ветерок» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.20).

Занятие 15.

Пальчиковая гимнастика. « Каждый пальчик поздоровается» Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 46)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.25

Упражнение на релаксацию, расслабление мышц спины. « Ветер и ветерок» (Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.20).

Занятие 16.

Пальчиковая гимнастика. « Каждый пальчик поздоровается» Т.С. Григорьева
Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012 стр 46)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред.
О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.26

Упражнение на релаксацию, расслабление мышц спины. « Ветер и ветерок»
(Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.
Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.20).

Ноябрь

Занятие 17.

Упражнение на автоматизацию поставленных звуков Ш Р « Машины и пешеходы»
(Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.
Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.21).

Пение с дыхательным упражнением и проработкой слога Чу (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред.
О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.27

Занятие 18.

Упражнение на автоматизацию поставленных звуков Ш Р « Машины и пешеходы»
(Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.
Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.21).

Пение с дыхательным упражнением и проработкой слога Чу (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред.
О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Занятие 19.

Упражнение на автоматизацию поставленных звуков Ш Р « Машины и пешеходы»
(Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.
Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.21).

Пение с дыхательным упражнением и проработкой слога Чу (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин
Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред.
О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Занятие 20.

Упражнение на автоматизацию поставленных звуков Ш Р « Машины и пешеходы»
(Е.А. Судакова Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.
Детство Пресс Санкт- Петербург.2016.стр.21).

Пение с дыхательным упражнением и проработкой слога Чу (М.Ю.Картушина.
Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.22)

Ритмопластика ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для
занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика -
Синтез, 2022г» стр.29.30

Занятие 21

Су джок « Пальцами мы шарик взяли» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 13)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.31

Игра « Ледяные фигуры» (М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37)

Занятие 22.

Су джок « Пальцами мы шарик взяли» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Театральная игра « Превращение комнаты» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.32

Игра « Ледяные фигуры» (М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37)

Занятие 23.

Су джок « Пальцами мы шарик взяли» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8)

Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.32

Игра « Сосулька и косулька М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82)

Занятие 24.

Су джок « Пальцами мы шарик взяли» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр. 8 0

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.33

Игра « Сосулька и косулька (М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82)

Декабрь

Занятие 25.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Шарик маленький катаем(Су-джок) .Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Театрализованная игра « След в след» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34

Занятие 26.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Шарик маленький катаем (Су-джок) .Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.35

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 27.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Шарик маленький катаем (Су-джок) .Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.36

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 28.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Шарик маленький катаем (Су-джок) .Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Основы театральной культуры! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 37

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 29.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

« Прятки» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.38

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 30.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Су-Джок « Прятки» (Игровые здоровье берегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.39

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни.
Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 31.

Произношение скороговорок разным темпе, направленных на проработку звуков Р. Ж (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» Творческий центр . Москва 2012, стр.48)

Су джок « Прятки» Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)
Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.39

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни.
Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 32. Премьера спектакля « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.40

Январь

Занятие 33.

Упражнение на дыхание « Комарик», Речевая игра « Птичий двор» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.20,стр 51,52)

Театрализованная игра. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.40

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни.
Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 34.

Упражнение на дыхание « Комарик», Речевая игра « Птичий двор» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.20,стр 51,52)

Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.41

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни.
Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 35.

Упражнение на дыхание « Комарик», Речевая игра « Птичий двор» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.20,стр 51,52)

Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.42

Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни.
Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 36.

Упражнение на дыхание « Комарик», Речевая игра « Птичий двор» (Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.20,стр 51,52)

Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 37.

Упражнения на координацию музыки и движения « На рябину прилетели снегири» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды.Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.24)

Ритмопластика! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.48

Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 38.

Упражнения на координацию музыки и движения « На рябину прилетели снегири» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды.Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.24)

Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.49

Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 39.

Упражнения на координацию музыки и движения « На рябину прилетели снегири» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды.Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.24)

Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.50

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 40.

Упражнения на координацию музыки и движения « На рябину прилетели снегири» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды.Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.24)

Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.51

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Февраль

Занятие 41.

Упражнение на развитие дыхания. « Подуй на снежинку» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.25)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52 (Приключение Буратино) (Н.Ф. Сорокина. **Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))**

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 42.

Упражнение на развитие дыхания. « Подуй на снежинку» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.25)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 43.

Упражнение на развитие дыхания. « Подуй на снежинку» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.25)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.53

Занятие 44.

Упражнение на развитие дыхания. « Подуй на снежинку» (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.25)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.54

Занятие 45.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка «Жил был язычок» (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.68)

Игры –дразнилки на автоматизацию поставленных звуков. « Гуси», « Мы увидели кота». (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63)

Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.55)

Занятие 46.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка «Жил был язычок»
(М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.68)

Игры –дразнилки на автоматизацию поставленных звуков. « Гуси», « Мы увидели кота». (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.55

Занятие 47.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка «Жил был язычок»
(М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.68)

Игры –дразнилки на автоматизацию поставленных звуков. « Гуси», « Мы увидели кота». (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.56

Занятие 48.

Артикуляционная гимнастика для губ и языка «Жил был язычок»
(М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.68)

Игры –дразнилки на автоматизацию поставленных звуков. « Гуси», « Мы увидели кота». (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.56

Март

Занятие 49.

Упражнение « Снежинка» (по Н.Нищевой) на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движением.(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.58

Занятие 50.

Упражнение « Снежинка» (по Н.Нищевой) на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движением.(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Спектакль « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.58 (Работа над спектаклем Приключение Буратино)

Занятие 51.

Упражнение « Снежинка» (по Н.Нищевой) на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движением.(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Игровое занятие. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59

Занятие 52.

Упражнение « Снежинка» (по Н.Нищевой) на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движением.(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Основы театральной культуры ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 60

Занятие 53.

Упражнение « Снежинка» (по Н.Нищевой) на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движением.(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.61

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 54.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.

Скороговорки на проработку звуков М Н .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Вокально-дыхательное упражнение Чайник (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.24)

Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.62

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 55.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.

Скороговорки на проработку звуков М Н .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.63

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 56.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Скороговорки на проработку звуков М Н .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Театрализованная игра по сказке Приключение Буратино

Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))

Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Апрель

Занятие 57.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Скороговорки на проработку звуков З Ж .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Основы театральной культуры! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г».стр.57

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 58.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Скороговорки на проработку звуков З Ж .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Ритмопластика! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.65(ритмопластика танцевальных номеров спектаклю « Приключение Буратино» Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 59

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Скороговорки на проработку звуков З Ж .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.66

Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 60.

Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Скороговорки на проработку звуков З Ж .(Т.С. Григорьева Программа « Маленький актер» . Творческий центр . Москва 2012 стр.57).

Разыгрывание этюдов. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.67 (по сказке приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 61.

Игры дразнилки для автоматизации звуков К Г Т (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63,64)

Разыгрывание этюдов.стр.67! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» (по сказке приключение Буратино)

Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 62.

Игры дразнилки для автоматизации звуков К Г Т (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63,64)

Театрализованная игра! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г».стр.68 (**Постановка спектакля Приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))**

Занятие 63.

Игры дразнилки для автоматизации звуков К Г Т (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63,64)

Театрализованная игра.стр.68 ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» (**Постановка спектакля Приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))**

Занятие 64.

Игры дразнилки для автоматизации звуков К Г Т (Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей среды. Музыкальные игры. Упражнения, песенки. Детство-пресс. Санкт- Петербург 2018 Стр.63,64)

Основы театральной культуры. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.69,70

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Май

Занятие 65.

Упражнения на дыхание. (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.15)

Су-джок. « У меня есть ежик» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.11)

Театрализованная игра. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.70

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 66.

Упражнения на дыхание. (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.15)

Су-джок. « У меня есть ежик» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.11)

Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.71

Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 67.

Упражнения на дыхание. (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.15)

Су-джок. « У меня есть ежик» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.11)

Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.71

Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 68.

Упражнения на дыхание. (М.Ю.Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.15)

Су-джок. « У меня есть ежик» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.11)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.72

Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 69.

Су-джок. « Улеглись все пальцы спать» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Театрализованная игра. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» ,стр.70

Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 70.

Су-джок. « Улеглись все пальцы спать» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.72

Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 71.

Су-джок. « Улеглись все пальцы спать» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.74

Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 72.

Су-джок. « Улеглись все пальцы спать» (Игровые здоровье сберегающие технологии. Н.А. Деева стр.13)

Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.75

Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:

В процессе игры в театр развивается и тренируется память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Для хорошей игры на сцене необходимо знать элементы актерского мастерства. Их нужно осваивать в процессе подготовки спектакля. Лучше использовать их комплексно: работа, например, над освобождением мышц, нельзя забывать другие элементы- внимание, воображение, память, действие и т.д. Изучать с детьми элементы актерского мастерства нужно постепенно, в следующем порядке:

Освобождение мышц

Приступая к упражнениям на освобождение мышц говорит детям: « Чтобы двигаться красиво и выразительно нужно заниматься танцами, пластикой, ритмикой и ежедневно делать физическую зарядку. Поэтому мы вначале занятий будем проводить упражнения или разминку на освобождение мышц от излишних зажимов, от ненужного напряжения»

Действие « если бы», предлагаемые обстоятельства

На сцене актер проявляет активность именно в действии, именно в действии передается переживания артиста, внутренний мир персонаж. Действия на сцене могут быть: по выбору, с заданной целью, действия в соответствии с « если бы», в предлагаемых обстоятельствах, и действия с предметом.

Воображение

Творческая деятельность актера возникает и проходит в плоскости воображения (в жизни, созданной фантазией, художественным вымыслом). Любое действие актер дополняет воображением. Например, представить, что занятие проходит не в комнате, а в лесу, на стадионе, в космосе и т.д.

Сценическое внимание

Внимательность крайне важное качество для актера. Внимание включает в себя много аспектов: развитие памяти, развитие зрительного внимания (« зеркало», « тень») развитие слухового внимания (запоминание звуков, интонаций) развитие осязательных ощущений (определение на ощупь предмета), развитие обоняния и вкусового внимания (понюхать духи, цветок и т.д. проверить вкус лимона, колбасы и пр.- описать их).

Чувство правды, логика и последовательность действий

Сценическая правда должна быть такой же как и в жизни, но без лишних житейских подробностей, опозтизированной творческим вымыслом Действия могут быть без предметны без обстоятельств (снять пальто, читать книгу, мыть посуду и т.д.) и в предлагаемых обстоятельствах (снять пальто, вернувшись с прогулки, мыть посуду с моющим средством)

Сценическая наивность

Сценическая наивность поддерживает веру актера в действительность и важность того, сто происходит с ним на сцене. Наивность –это умение непосредственно ,без рассуждений воспринимать впечатления и жить ими). Наивность заметна именно в сюжетно-ролевых играх детей.

Эмоциональная память

Материалом для эмоциональной памяти могут быть не только собственные переживания, но и впечатления, почерпнутые из книг, общения с людьми и животными. Развитие эмоциональной память включает в себя три этапа: развитие памяти пяти органов чувств, развитие эмоциональной памяти, создание « манков»- внешних и внутренних (вспомни, когда ты разозлился, скучал... получал подарок).

Общение между актерами

Общение между актерами педагог берет из пьесы или инсценировок. К средствам общения, помимо разговорной речи, следует также отнести жесты, мимику, выражение глаз, интонацию.

Характерность

Материал для придания характерности роли можно брать из реальной или воображаемой жизни, из своего личного опыта, из наблюдений за людьми, из увиденных фильмов, картин и т.д. Упражнения на характерность следует брать из материала пьесы, над которой дети в данное время работают.

Мониторинг освоения программы.

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

Компоненты освоения программы:

1. Умеют напрягать и расслаблять отдельные группы мышц
2. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
3. Умеют двигаться в заданном темпе и ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
4. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
5. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
6. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
7. Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
8. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют текст на заданную тему.
9. Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды.
10. Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
11. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
12. Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
13. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
14. Умеют строить диалог с партнерами на заданную тему.
15. Умеют подобрать рифму к заданному слову.
16. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
17. Умеют выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик с распеванием гласных звуков.
18. Умеют выполнять 5-8 упражнений с мячиком су-джок.

Критерии оценки уровня освоения программы:

- 3 – «Навык сформирован»
- 2 – «Навык находится в стадии формирования»
- 1 – «Точка роста»

Литература:

1. Буренина А.Е. Театр всевозможного Санкт- Петербург 2002
2. Гончарова О.В. Театрализованная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания : Программа художественно-эстетического воспитания- М.: ТЦ Сфера,
3. Григорьева Т.С. Программа « Маленький актер»,для детей 5-7 лет.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду ТЦ Сфера 2004 год.
5. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр ,Аркти 2004 год
6. Сорокина Н. Ф. Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети.» Москва 2002
7. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
8. В. Нищева, Л.Б Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СДСПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
9. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва Издательство « Скрипторий 2003», 2010.
10. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва 2010.
11. М.Ю. Картушина Мы играем,рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Москва 2010.
- 12.Н.А. Деева Игровые здоровьесберегающие технологии.Упражнения, гимнастики, сказки-пьсы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград.Издательство « Учитель».
13. С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г