



**Департамент образования  
администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 385»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
№ 1 от «29» августа 2025 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 385»  
от «29» августа 2025 г. №121-  
ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа «Кружок изобразительной деятельности  
«Цветные ладошки»  
для детей 5-6 лет  
с тяжелыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи).**

Срок реализации 1 год

**Составитель**  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №385»  
Симонова Нина Петровна

Нижний Новгород  
2025-26 учебный год.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание тем программы.....	5
4. Материально-техническое обеспечение программы.....	8
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	9
6. Мониторинг освоения программы.....	15
7. Список литературы.....	15

## 1. Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественного развития детей 5-6 лет, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме кружковой работы. Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием кружковой работы. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы по развитию изобразительных способностей была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное художественное развитие детей дошкольного возраста, а также детей к изобразительной деятельности, особенно к действиям с нетрадиционными материалами. Кроме того, в процессе изобразительной деятельности у ребёнка происходит становление многих процессов: он учится выражать свои эмоции и чувства на бумаге; учится делать выбор, рассуждает и анализирует, принимает решения (где расположить солнце, какой цвет для него подобрать, как изобразить лучики и т.п.); приобретает сенсорный опыт (проводя пальчиком по бумаге, он ощущает шероховатость её поверхности, ведя кисточку по листу, он видит ее цветовой след и т.д.); устанавливает причинно-следственные связи и развивает воображение, смешивая краски, пробуя их комбинации и рисуя разные образы; развивает мелкую моторику, глазомер, координацию рук и глаз, работая с кистью, мелкими и прочими инструментами для рисования; а также снимает эмоциональное напряжение, выражая накопившиеся за день мысли и эмоции красками на бумаге, отпускает их и успокаивается. А использование нетрадиционных техник изобразительности дает бесспорный положительный эффект на коррекцию речевых отклонений у детей с ТНР.

Дополнительная образовательная программа составлена на основе Программы

художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, методического пособия Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», а также пособия Нищевой Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. (Кабинет логопеда)

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей с ТНР (ОНР) в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

В лепке –

- совершенствовать изобразительную технику: способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищивание, прищипывание) лепки
- формировать умение лепить на форме или каркасе для прочности сооружения
- формировать умение выбирать приемы декорирования лепного образа

В рисовании –

- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
- учить рисовать акварельными красками
- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

В аппликации –

- формировать умение в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи)
- формировать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметрических или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий

формировать умение создавать различные композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные) из готовых или самостоятельно созданных форм

В речевом развитии -

- расширять и активизировать словарь детей по лексическим темам: «Мебель», «Транспорт», «Растения» (цветы), «Игрушки», «Дом». «Птицы», «Осень» (растения), «Фрукты», «Грибы», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Зима», «Новый год», «Сказки», «Весна», «Лето», «Космос», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», «Насекомые».
- развивать мелкую моторику рук, умение координировать речь с движениями посредством использования пальчиковой гимнастики.
- формировать умение вслушиваться в обращенную речь, задавать вопросы и отвечать на них

**Срок реализации программы** -1 год.

**Продолжительность обучения**-72 часа

Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 5-6 лет.

**Длительность** одного занятия- **25 минут**.

**Основной формой** работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком воспитатель *Симонова Нина Петровна* –воспитатель. Стаж педагогической деятельности - 21 год.

Прошла курсы повышения квалификации в «Центре повышения квалификации и переподготовке «Луч знаний» по программе: «Специфика художественно-изобразительной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования»

### Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения ребенок:

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Умеет изображать предметы окружающего мира и явления природы
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Формами проведения итогов реализации программы являются:** выставки работ воспитанников на информационных стендах, открытое занятие для родителей в конце учебного года.

## 2. Учебно-тематический план

	Наименование тем	Количество часов	Месяцы								
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Лепка	19	2	3	3	2	1	3	2	1	2
2	Рисование	15	3	2	2	1		2	3		2
3	Аппликация с элементами рисования	9	2		3	1	1		1	1	
4	Аппликация	14	1	3		2	1	2	1	2	2
5	Рисование с элементами аппликации	3				1	2				
6	Рисование декоративное	1				1					
7	Рисование по замыслу	1					1				
8	Лепка с элементами аппликации	1								1	
9	Аппликация коллективная	4					2	1		1	
10	Лепка коллективная	3								2	1
11	Рисование экспериментирование	2							1		1
		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

## 3. Содержание тем программы

№	Наименование тем	Содержание тем	Кол-во часов
	Рисование с элементами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение зимней берёзки по мотивам лирического стихотворения</li> </ul>	<b>3</b>

	аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года</li> <li>• Развитие композиционных умений</li> </ul>	
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей</li> <li>• Создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом</li> <li>• Знакомство с техникой рельефной лепки</li> <li>• Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине</li> <li>• Передача особенностей покрытия тела разных животных</li> <li>• Создание образа по сюжету сказки-крошки</li> <li>• Создание композиций по содержанию шутки-небылицы</li> <li>• Лепка выразительных образов конструктивным способом</li> <li>• Создание объёмных полых поделок и декоративное оформление по замыслу</li> <li>• Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой</li> <li>• Знакомство с новой техникой папье-маше</li> <li>• Сочетание разных способов и приёмов лепки</li> <li>• Лепка кружки с вензелем или орнаментом</li> <li>• Создание объёмных образов по мотивам декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения</li> <li>• Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо)</li> <li>• Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)</li> </ul>	<b>19</b>
	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами</li> <li>• Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры</li> <li>• Рисование лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</li> <li>• Рисование овощей по их описанию</li> <li>• Рисование осенних листьев с натуры,</li> <li>• Создание парных иллюстраций к разным сказкам</li> <li>• Опредемчивание -«оживление» необычных форм</li> <li>• Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</li> <li>• Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений</li> </ul>	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека</li> <li>• Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики</li> <li>• Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</li> <li>• рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»</li> <li>• Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</li> </ul>	
Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики</li> </ul>	<b>1</b>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам</li> <li>• Создание композиции из вырезанных листочков для интерьера группы</li> <li>• Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника</li> <li>• Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала</li> <li>• Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</li> <li>• Изготовление поздравительных открыток-самоделок</li> <li>• Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника</li> <li>• Составление композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы</li> <li>• Использование разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги</li> <li>• Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами</li> <li>• Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов</li> <li>• Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам</li> <li>• Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)</li> <li>• Создание образов луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски</li> </ul>	<b>14</b>

Аппликация коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам</li> <li>• Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое</li> <li>• Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков</li> </ul>	3
Аппликация с элементами рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание по нарисованному контуру</li> <li>• Вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам</li> <li>• Рисование осенней берёзки; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</li> <li>• Иллюстрирование знакомых сказок</li> <li>• Развитие композиционных умений</li> <li>• Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов</li> <li>• Творческое применение разных техник аппликации</li> <li>• Воплощение в художественной форме представления о первоцветах</li> <li>• Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации</li> </ul>	9
Рисование декоративное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы</li> </ul>	1
Лепка коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций</li> <li>• Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок</li> <li>• лепка в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов</li> </ul>	3
Лепка с элементами аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление сюжетных композиций из разных элементов</li> </ul>	1
Рисование - экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</li> <li>• Создание образа моря различными нетрадиционными техниками</li> <li>• Экспериментальное освоение цвета</li> </ul>	3

#### 4. Материально-техническое обеспечение Программы:

- *Групповое помещение для занятий изобразительной деятельностью:*

№ п/п	Наименование	Количество шт.
-------	--------------	----------------

1	Трехместные столы для занятий с детьми	6
2	Стулья для детей	15
3	Шкаф для пособий	1
4	Магнитная доска с набором магнитов	1
5	Технические средства: магнитофон, флеш-накопитель с аудиозаписями	1

• *Изобразительные средства по количеству детей:*

Для рисования	Для лепки	Для аппликации
<ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки</li> <li>- гуашь</li> <li>- цветные карандаши</li> <li>- бумага</li> <li>- ватман</li> <li>- кисти</li> <li>- баночки для воды</li> <li>- поролон</li> <li>- штампы, печати</li> <li>- ватные палочки</li> <li>- раскраски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин</li> <li>- доски для пластилина</li> <li>- стеки</li> <li>- трубочки для коктейля</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага</li> <li>- картон</li> <li>- ножницы</li> <li>- салфетки матерчатые и бумажные</li> <li>- ватман</li> <li>- клей</li> <li>- кисти для клея</li> <li>- емкости для клея</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, семена), бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки)</li> </ul>

**5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

**5.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>ФОРМЫ</b>	<b>СПОСОБЫ</b>	<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
<p>Образовательные ситуации и занятия изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по рисованию</li> <li>- по лепке</li> <li>- по аппликации</li> </ul>	<p>Подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста</li> <li>- Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</li> <li>- Беседа</li> <li>- Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительные средства для детей (для рисования, лепки, аппликации),</li> <li>- перспективный план кружковой работы,</li> <li>- конспекты занятий,</li> <li>- методическая литература.</li> <li>- Технические средства: магнитофон, аудиозаписи, Флеш-накопитель</li> </ul>

**5.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.**

<b>месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Источник</b>
сентябрь	1	Рисование	Весёлое лето	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.20
	2	Лепка	Наши любимые игрушки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.22
	3	Аппликация с элементами рисования	Цветные ладошки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.24
	4	Рисование	Лето красное прошло	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.26
	5	Аппликация	Наш город	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.30
	6	Рисование	Деревья в нашем парке	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.32
	7	Лепка коллективная	Наш пруд	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.34
	8	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.36
октябрь	9	Лепка	Осенний натюрморт	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.40
	10	Рисование	Загадки с грядки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.44
	11	Лепка	Листья танцуют и превращаются в деревья	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.46
	12	Аппликация	Листочки на окошке	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.48
	13	Рисование	Осенние листья	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.50
	14	Лепка	Кто под дождиком промок?	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.52

	15	Аппликация	Цветные зонтики	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.54
	16	Аппликация	Осенние картины	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.56
ноябрь	17	Аппликация с элементами рисования	Золотые берёзы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.68
	18	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.70
	19	Аппликация с элементами рисования	Зайчишки трусишка и храбришка	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.72
	20	Рисование	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.74
	21	Лепка	«Глиняный Ляп»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.76
	22	Аппликация с элементами рисования	«Жила-была конфета»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.78
	23	Рисование	Чудесные превращения кляксы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.80
	24	Лепка	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.82
декабрь	25	Аппликация с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.90
	26	Лепка	Снежный кролик	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.88
	27	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.92
	28	Рисование декоративное	Волшебные снежинки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.94
	29	Аппликация	Звёздочки танцуют	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.96

	30	Лепка	Звонкие колокольчики	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.104
	31	Рисование	Еловые веточки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.100
	32	Аппликация	Ёлочки-красавицы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.102
Январь	33	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.106
	34	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.108
	35	Аппликация	«Гдето на белом свете...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.110
	36	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.112
	37	Лепка	Зимние забавы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.114
	38	Рисование с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.116
	39	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.118
	40	Рисование по замыслу	Веселый клоун	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.120
Февраль	41	Лепка	Муравьишки в муравейнике	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.128
	42	Лепка	Ходит Дрёма возле дома	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.130
	43	Рисование	Фантастические цветы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.132
	44	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.134
	45	Аппликация	Галстук для папы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.138
	46	Лепка	Кружка для папы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.140

	47	Рисование	Милой мамочки портрет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.142
	48	Аппликация коллективная	Весенний букет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.146
март	49	Лепка	Солнышко, покажись!	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.148
	50	Рисование	Солнышко, нарядись!	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.152
	51	Рисование экспериментирова ние	Солнечный цвет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.154
	52	Аппликация	Башмак в луже	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.158
	53	Рисование	Водоноски-франтихи	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.164
	54	Лепка	Весенний ковер	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.166
	55	Рисование	Весеннее небо	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.168
	56	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.170
Апрель	57	Рисование экспериментирова ние	«Я рисую море...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.172
	58	Аппликация с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.176
	59	Лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.176
	60	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.180
	61	Аппликация	Стайка дельфинов	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.182
	62	Лепка с элементами аппликации	Обезьянки на пальмах	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.184

	63	Лепка коллективная	Топают по острову слоны и носороги	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.186
	64	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.188
май	65	Лепка	Чудесные раковины	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр. 192
	66	Аппликация	Наш аквариум	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.194
	67	Рисование экспериментирование	Зелёный май	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.196
	68	Аппликация коллективная	Цветы луговые	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.198
	69	Лепка коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.200
	70	Рисование	Радуга-дуга	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.202
	71	Аппликация	Нарядные бабочки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.204
	72	Рисование	Чем пахнет лето?	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.206

### 5.3 Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по Программе.
2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

## **6. Мониторинг освоения программы:**

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

### **Компоненты освоения программы:**

- Проявляет интерес к художественной деятельности
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира
- Передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным)
- Целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает созданные образы

### **Критерии оценки уровня освоения программы:**

- 3 – «Навык сформирован»
- 2 – «Навык находится в стадии формирования»
- 1 – «Точка роста»

## **7. Список литературы.**

- И.А. Лыкова. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2011.
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016.
- Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. (Кабинет логопеда). С-Пб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.