



**Департамент образования  
администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 385»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
№ 1 от «29» августа 2025 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 385»  
от «29» августа 2025 г. № 121-  
ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Кружок изобразительной деятельности  
«Цветные ладошки»  
для детей 5-6 лет.  
Срок реализации 1 год**

**Составитель**  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №385»  
Симонова Нина Петровна

Нижний Новгород  
2025-2026 учебный год.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание тем программы.....	5
4. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	9
6. Мониторинг освоения программы.....	15
7. Список литературы.....	15

## 1. Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественного развития детей 5-6 лет, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме кружковой работы. Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием кружковой работы. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы по развитию изобразительных способностей была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное художественное развитие детей дошкольного возраста, а также детей к изобразительной деятельности, особенно к действиям с нетрадиционными материалами. Кроме того, в процессе изобразительной деятельности у ребёнка происходит становление многих процессов: он учится выражать свои эмоции и чувства на бумаге; учится делать выбор, рассуждает и анализирует, принимает решения (где расположить солнце, какой цвет для него подобрать, как изобразить лучики и т.п.); приобретает сенсорный опыт (проводя пальчиком по бумаге, он ощущает шероховатость её поверхности, ведя кисточку по листу, он видит ее цветовой след и т.д.); устанавливает причинно-следственные связи и развивает воображение, смешивая краски, пробуя их комбинации и рисуя разные образы; развивает мелкую моторику, глазомер, координацию рук и глаз, работая с кистью, мелкими и прочими инструментами для рисования; а также снимает эмоциональное напряжение, выражая накопившиеся за день мысли и эмоции красками на бумаге, отпускает их и успокаивается.

Дополнительная образовательная программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А и методического пособия Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в

детском саду. Старшая группа»

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

В лепке –

- совершенствовать изобразительную технику: способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищивание, прищипывание) лепки
- формировать умение лепить на форме или каркасе для прочности сооружения
- формировать умение выбирать приемы декорирования лепного образа

В рисовании –

- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
- учить рисовать акварельными красками
- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

В аппликации –

- формировать умение в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи)
- формировать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметрических или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий
- формировать умение создавать различные композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные) из готовых или самостоятельно созданных форм.

**Срок реализации программы** -1 год.

**Продолжительность обучения**-72 часа

Кружок работает **2 раза в неделю для детей 5-6 лет.**

**Длительность** одного занятия- 25 минут.

**Основной формой** работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком воспитатель *Симонова Нина Петровна* –воспитатель. Стаж педагогической деятельности - 21 год.

Прошла курсы повышения квалификации в «Центре повышения квалификации и переподготовке «Луч знаний» по программе: «Специфика художественно-изобразительной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования»

**Планируемые результаты освоения Программы.**

К концу обучения ребенок:

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Умеет изображать предметы окружающего мира и явления природы
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Формами проведения итогов реализации программы являются:** выставки работ воспитанников на информационных стендах, открытое занятие для родителей в конце учебного года.

## 2. Учебно-тематический план

	Наименование тем	Количество часов	Месяцы								
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Лепка	19	2	3	3	2	1	3	2	1	2
2	Рисование	15	3	2	2	1		2	3		2
3	Аппликация с элементами рисования	9	2		3	1	1		1	1	
4	Аппликация	14	1	3		2	1	2	1	2	2
5	Рисование с элементами аппликации	3				1	2				
6	Рисование декоративное	1				1					
7	Рисование по замыслу	1					1				
8	Лепка с элементами аппликации	1								1	
9	Аппликация коллективная	4					2	1		1	
10	Лепка коллективная	3								2	1
11	Рисование экспериментирование	2							1		1
		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

## 3. Содержание тем программы

№	Наименование тем	Содержание тем	Кол-во часов
	Рисование с элементами аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение зимней берёзки по мотивам лирического стихотворения</li> <li>• Составление цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года</li> <li>• Развитие композиционных умений</li> </ul>	<b>3</b>
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей</li> <li>• Создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом</li> <li>• Знакомство с техникой рельефной лепки</li> <li>• Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине</li> <li>• Передача особенностей покрытия тела разных животных</li> <li>• Создание образа по сюжету сказки-крошки</li> </ul>	<b>19</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание композиций по содержанию шутки-небылицы</li> <li>• Лепка выразительных образов конструктивным способом</li> <li>• Создание объёмных полых поделок и декоративное оформление по замыслу</li> <li>• Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой</li> <li>• Знакомство с новой техникой папье-маше</li> <li>• Сочетание разных способов и приёмов лепки</li> <li>• Лепка кружки с вензелем или орнаментом</li> <li>• Создание объёмных образов по мотивам декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения</li> <li>• Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо)</li> <li>• Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)</li> </ul>	
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами</li> <li>• Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры</li> <li>• Рисование лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</li> <li>• Рисование овощей по их описанию</li> <li>• Рисование осенних листьев с натуры,</li> <li>• Создание парных иллюстраций к разным сказкам</li> <li>• Определечивание -«оживление» необычных форм</li> <li>• Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</li> <li>• Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений</li> <li>• Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека</li> <li>• Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики</li> <li>• Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</li> <li>• рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»</li> <li>• Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</li> </ul>	<b>15</b>
Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики</li> </ul>	<b>1</b>

	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам</li> <li>• Создание композиции из вырезанных листочков для интерьера группы</li> <li>• Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника</li> <li>• Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала</li> <li>• Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</li> <li>• Изготовление поздравительных открыток-самоделок</li> <li>• Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника</li> <li>• Составление композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы</li> <li>• Использование разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги</li> <li>• Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами</li> <li>• Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов</li> <li>• Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам</li> <li>• Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)</li> <li>• Создание образов луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски</li> </ul>	<b>14</b>
	Аппликация коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам</li> <li>• Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое</li> <li>• Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков</li> </ul>	<b>3</b>
	Аппликация с элементами рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание по нарисованному контуру</li> <li>• Вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам</li> <li>• Рисование осенней берёзки; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</li> <li>• Иллюстрирование знакомых сказок</li> <li>• Развитие композиционных умений</li> </ul>	<b>9</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов</li> <li>Творческое применение разных техник аппликации</li> <li>Воплощение в художественной форме представления о первоцветах</li> <li>Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации</li> </ul>	
	Рисование декоративное	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы</li> </ul>	1
	Лепка коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций</li> <li>Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок</li> <li>лепка в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов</li> </ul>	3
	Лепка с элементами аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление сюжетных композиций из разных элементов</li> </ul>	1
	Рисование - экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</li> <li>Создание образа моря различными нетрадиционными техниками</li> <li>Экспериментальное освоение цвета</li> </ul>	3

#### 4. Материально-техническое обеспечение Программы:

- Групповое помещение для занятий изобразительной деятельностью:*

№ п/п	Наименование	Количество шт.
1	Трехместные столы для занятий с детьми	6
2	Стулья для детей	15
3	Шкаф для пособий	1
4	Магнитная доска с набором магнитов	1
5	Технические средства: магнитофон, флеш-накопитель с аудиозаписями	1

- Изобразительные средства по количеству детей:*

Для рисования	Для лепки	Для аппликации
- восковые мелки	- пластилин	- цветная бумага
- гуашь	- доски для пластилина	- картон
- цветные карандаши	- стеки	- ножницы
- бумага	- трубочки для коктейля	- салфетки матерчатые и бумажные
- ватман		- ватман
- кисти		- клей
- баночки для воды		- кисти для клея
- поролон		- емкости для клея

- штампы, печати - ватные палочки - раскраски		- природный материал (шишки, желуди, семена), бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки)
---	--	--

## 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

### 5.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Образовательные ситуации и занятия изобразительной деятельности:  -по рисованию  -по лепке  - по аппликации	Подгрупповой	-Развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста -Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь -Беседа -Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности	-Изобразительные средства для детей (для рисования, лепки, аппликации), -перспективный план кружковой работы, -конспекты занятий, -методическая литература. -Технические средства: магнитофон, аудиозаписи, Флеш-накопитель

### 5.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.

месяц	№ занятия	Вид деятельности	Тема занятия	Источник
сентябрь	1	Рисование	Весёлое лето	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.20
	2	Лепка	Наши любимые игрушки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.22
	3	Аппликация с элементами рисования	Цветные ладошки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.24
	4	Рисование	Лето красное прошло	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.26

	5	Аппликация	Наш город	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.30
	6	Рисование	Деревья в нашем парке	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.32
	7	Лепка коллективная	Наш пруд	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.34
	8	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.36
октябрь	9	Лепка	Осенний натюрморт	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.40
	10	Рисование	Загадки с грядки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.44
	11	Лепка	Листья танцуют и превращаются в деревья	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.46
	12	Аппликация	Листочки на окошке	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.48
	13	Рисование	Осенние листья	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.50
	14	Лепка	Кто под дождиком промок?	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.52
	15	Аппликация	Цветные зонтики	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.54
	16	Аппликация	Осенние картины	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.56
ноябрь	17	Аппликация с элементами рисования	Золотые берёзы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.68
	18	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.70
	19	Аппликация с элементами рисования	Зайчишки трусишка и храбришка	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.72
	20	Рисование	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.74

	21	Лепка	«Глиняный Ляп»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.76
	22	Аппликация с элементами рисования	«Жила-была конфета»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.78
	23	Рисование	Чудесные превращения кляксы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.80
	24	Лепка	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.82
декабрь	25	Аппликация с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.90
	26	Лепка	Снежный кролик	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.88
	27	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.92
	28	Рисование декоративное	Волшебные снежинки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.94
	29	Аппликация	Звёздочки танцуют	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.96
	30	Лепка	Звонкие колокольчики	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.104
	31	Рисование	Еловые веточки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.100
	32	Аппликация	Ёлочки-красавицы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.102
Январь	33	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.106
	34	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.108
	35	Аппликация	«Гдето на белом свете...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.110
	36	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.112

	37	Лепка	Зимние забавы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.114
	38	Рисование с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.116
	39	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.118
	40	Рисование по замыслу	Весёлый клоун	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.120
Февраль	41	Лепка	Муравьишки в муравейнике	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.128
	42	Лепка	Ходит Дрёма возле дома	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.130
	43	Рисование	Фантастические цветы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.132
	44	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.134
	45	Аппликация	Галстук для папы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.138
	46	Лепка	Кружка для папы	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.140
	47	Рисование	Милой мамочки портрет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.142
	48	Аппликация коллективная	Весенний букет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.146
март	49	Лепка	Солнышко, покажись!	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.148
	50	Рисование	Солнышко, нарядись!	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.152
	51	Рисование экспериментирование	Солнечный цвет	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.154
	52	Аппликация	Башмак в луже	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.158
	53	Рисование	Водоноски-франтихи	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.164

	54	Лепка	Весенний ковер	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.166
	55	Рисование	Весеннее небо	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.168
	56	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.170
Апрель	57	Рисование экспериментирование	«Я рисую море...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.172
	58	Аппликация с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.176
	59	Лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.176
	60	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.180
	61	Аппликация	Стайка дельфинов	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.182
	62	Лепка с элементами аппликации	Обезьянки на пальмах	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.184
	63	Лепка коллективная	Топают по острову слоны и носороги	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.186
	64	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.188
май	65	Лепка	Чудесные раковины	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр. 192
	66	Аппликация	Наш аквариум	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.194
	67	Рисование экспериментирование	Зелёный май	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.196
	68	Аппликация коллективная	Цветы луговые	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.198
	69	Лепка коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.200

70	Рисование	Радуга-дуга	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.202
71	Аппликация	Нарядные бабочки	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.204
72	Рисование	Чем пахнет лето?	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016 Стр.206

### 5.3 Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по Программе.
2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

### 6. Мониторинг освоения программы:

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

#### Компоненты освоения программы:

- Проявляет интерес к художественной деятельности
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира
- Передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным)
- Целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает созданные образы

#### Критерии оценки уровня освоения программы:

- 3 – «Навык сформирован»
- 2 – «Навык находится в стадии формирования»
- 1 – «Точка роста»

## **7. Список литературы.**

- И.А. Лыкова. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2011.
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир». 2016.