

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385»

Утверждена:
Приказом заведующего муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский
сад № 385»

_____ Е.Н.Никитина
от «30»августа 2023г. № 26/1-ОД

**Дополнительная адаптированная образовательная программа
художественной направленности
«Танцевальный кружок»
для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет с ТНР (ОНР)
срок реализации программы - 3 года**

Авторы-составители:

Филимонова О.К.. – музыкальный
руководитель
первой квалификационной
категории
Каманина Ю.П.-зам. зав. по ВМР

город Нижний Новгород
2023-2024 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно тематический план.....	6
3. Содержание изучаемых тем.....	8
4. Методическое обеспечение программы:.....	14
4.1. Средства реализации программы.....	14
4.2. Перспективный план	15
4.3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности.....	33
6. Мониторинг освоения программы.....	34
7. Список литературы.....	36

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной адаптированной образовательной программой художественной направленности для детей 4-7 лет с ТНР (ОНР), осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Санитарными правилами СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмом Минобрнауки России Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей» от 11.12.2008 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»

Актуальность разработки программы по развитию музыкально-ритмических и танцевальных движений была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное художественное развитие детей, а также интереса самих детей к танцам.

Танцевальное искусство сочетает в себе музыку, песню, элементы театральной деятельности, фольклор и обладает огромными возможностями для полноценного художественно-эстетического развития детей. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает их воображение. К тому же организация кружковой работы посредством танцевальных движений позволяет активизировать и увеличивать двигательную активность детей, так необходимую сейчас современным детям. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца, исполняемые под музыкальное сопровождение в процессе игры, укрепляют опорно-двигательный аппарат, формируют правильную осанку, развивают координацию движений и ориентацию в пространстве. Одновременно развивается чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, тренируется мышечная сила корпуса и ног, пластика рук, грация и выразительность.

В программу включены упражнения логопедической ритмики: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активирующие внимание и память; упражнения, формирующие чувство музыкального ритма и темпа; речевые упражнения без музыкального сопровождения; пальчиковая гимнастика, что особенно важно для детей с ТНР(ОНР). Выполнение игровых заданий в образах животных и литературных персонажей помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

В основу программы положены следующие пособия: «Са-фи-дансе», разработанное Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной, рекомендованная отделом дошкольного образования Экспертного совета Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга; «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» В.Н.Нищевой; «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет» О.Н.Тверской, Е.В.Каменских, В.Н.Беляевой.

Цель: Развитие творческих способностей у детей 4-7 лет с ТНР (ОНР) средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Развивать чувства ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой.
2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
3. Развивать общую моторику, умение координировать речь с движениями посредством использования логоритмики.
4. Способствовать воспитанию личностных качеств, чувства коллективизма, умение соблюдать правила выполнения движений.

Срок реализации программы - 3 года:

1 год обучения ориентирован на детей 4-5 лет. Продолжительность обучения-72 часа

2 год обучения ориентирован на детей 5-6 лет. Продолжительность обучения-72 часа

3 год обучения ориентирован на детей 6-7 лет. Продолжительность обучения-72 часа.

Кружок работает 2 раза в неделю.

Длительность одного занятия:

- для детей 4-5 лет – 15-20 минут,
- для детей 5-6 лет - 20-25 минут,
- для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

Руководит кружком музыкальный руководитель – Филимонова О.К. (высшее образование, первая квалификационная категория)

Прошла курсы повышения квалификации в ООО «Учитель-Инфо» по программе: «Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей», а также курсы повышения квалификации в «Нижегородском институте развития образования» по программе: «Создание коррекционно-развивающего пространства для ребенка с особыми образовательными потребностями».

Особенности образовательного процесса. Занятия проводятся в игровой форме и включают в себя различные элементы танцевально-игровой гимнастики: логоритмика, игрогимнастика, игротанец, игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж (упражнения, регулирующие мышечный тонус), музыкально-подвижные игры, игры-путешествия, музыкально-творческие игры и специальные задания.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу первого года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- умеет выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- владеет навыками ритмической ходьбы.
- умеет хлопать и топать в такт музыки.
- умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)
- умеет выполнять 3-5 пальчиковых гимнастик

К концу второго года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- знает о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики
- умеет выполнять простейшие построения и перестроения
- умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения
- умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- знает основные позиции рук и ног

- умеет выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик

К концу третьего года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- передает характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- владеет основными хореографическими упражнениями по программе третьего года обучения.
- умеет исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- умеет выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик

Формами проведения итогов реализации программы являются: открытые занятия для родителей; участие в тематических праздниках внутри учреждения, выступления на районных мероприятиях; отчетный концерт по итогам года.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения:

•	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		месяцы								
			во		с	о	н	д	я	ф	м	а	май
			из них										
т	п												
1.	Логоритмика	3		3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5		0,5	0,5
2.	Игрогимнастика	16,5		16,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1
3.	Игротанцы	16,5		16,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	18		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	Игропластика	3		3	1	0,25	0,25	0,25	0,25			0,5	0,5
6.	Пальчиковая гимнастика	2		2	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25		0,25		
7.	Игровой самомассаж (упр-я, регулирующие мышечный тонус)	2		2	0,5		0,25	0,25	0,25		0,25		0,5
8.	Музыкально-подвижные игры	3		3	0,5	0,25	0,25		0,5	0,5	0,5		0,5
9.	Игры-путешествия	5		5		1		1		1	1	1	

10	Креативная гимнастика	3		3	0,25		0,5		0,25				2
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

2 год обучения:

№	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		Месяцы									
			из них		с	о	н	д	я	ф	м	а	май	
			т	п										
1.	Логоритмика	2,5		2,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.	Игрогимнастика	17		17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3.	Игротанцы	17		17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	18		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	Игропластика	2		2		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
6.	Пальчиковая гимнастика	2,5		2,5	1		0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
7.	Игровой самомассаж (упр-я, регулирующие мышечный тонус)	2,5		2,5	1	0,25		0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
8.	Музыкально-подвижные игры	3		3	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
9.	Игры-путешествия	6		6		1	1	1	1		1		1	
10	Креативная гимнастика	1,5		1,5	0,5					0,25	0,25	0,25	0,25	
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8	

3 год обучения:

№	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		месяцы								
			из них		с	о	н	д	я	ф	м	а	май
			т	п									
1.	Логоритмика	2		2		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25

2.	Игрогимнастика	17,5		17,5	1	2,5	2	2	2	2	2	2	2
3.	Игротанцы	17,5		17,5	1	2	2	2	2	2	2,5	2	2
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	16		16	1	2,5	2	2	1,5	2	1,5	1,5	2
5.	Игропластика	3		3	0,5	0,5	0,25	0,25	0,5	0,5		0,25	0,25
6.	Пальчиковая гимнастика	2		2	0,5		0,25	0,5	0,25	0,25		0,25	
7.	Игровой самомассаж (упр-я, регулирующие)	2		2	1				0,25		0,25	0,25	0,25
8.	Музыкально-подвижные игры	2,5		2,5	1	0,25	0,25		0,25		0,25	0,25	0,25
9.	Игры-путешествия	8		8	1		1	1	1	1	1	1	1
10	Креативная гимнастика	1,5		1,5	1						0,25	0,25	
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

**3. Содержание изучаемых тем:
1 год обучения**

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов
-------	----------------	--------------

1	<p>ЛОГОРИТМИКА. Специальные упражнения для согласования слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко» - тихо». Выполнение упражнений под музыку, речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p>	3
2.	<p>ИГРОГИМНАСТИКА. 2.1. Строевые упражнения. Построения в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. 2.2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками). 2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные и образные упражнения. 2.4. Акробатические упражнения. Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	16,5
3.	<p>ИГРОТАНЦЫ. 3.1. Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений. 3.2. Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов. 3.3. Ритмические танцы «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками(на приставном шаге)», «Если весело живется», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик»</p>	16,5
4.	<p>ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Ятанцюю»,</p>	18

	«Чебурашка».	
5.	ИГРОПЛАСТИКА. Специальные упражнения для развития мышечной силы, гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	3
6.	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.	2
7.	ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ. Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.	2
8.	МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ. «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной». Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные и образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.	3
9.	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. «На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство», « В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк».	5
10.	КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».	3
	Всего	72

2 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол- во часов
----------	----------------	---------------------

1	<p>ЛОГОритмика. Упражнения для согласования слова, музыки и движения. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.</p>	2
2.	<p>ИГРОГИМНАСТИКА. 2.1. Строевые упражнения. Построения в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом. 2.2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками. 2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивания кистями и предплечьями. Раскачивания руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, Потряхивание ногами в положении лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц – вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения. 2.4. Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед – назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в опорно-двигательных действиях.</p>	16
3.	<p>ИГРОТАНЦЫ. 3.1. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо, налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений. 3.2. Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 градусов на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов. 3.3. Ритмические и бальные танцы. «Автостоп», «Большая прогулка»,</p>	16

	«Вару-вару», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Матушка-Россия».	
4.	ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА. Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня кролика», «Воробьиная дискотека», «Ну погоди», «Сосулька», «Упражнение с платочками».	16
5.	ИГРОПЛАСТИКА. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	2
6.	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола. Упражнения пальчиками с речитативом	1,5
7.	ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.	1,5
8.	МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ. «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»,; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений	2
9.	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «Лесные Приключения», «Времена года», «На вырчку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «В мире музыки и танца».	6
10.	КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально-творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».	1
	Всего	72

3 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов
----------	----------------	-----------------

1	<p>ЛОГОРИТМИКА. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой и словом. Движения, формирующие чувство музыкального размера и темпа. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и на оборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2!4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.</p>	2
2.	<p>ИГРОГИМНАСТИКА.</p> <p>2.1. Строевые упражнения. Построение в колонну и шеренгу по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!», в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.</p> <p>2.2. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах.</p> <p>Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой.</p> <p>2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание руками в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки».</p> <p>2.4. Акробатические упражнения. Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Перекаты из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	16,5
3.	<p>ИГРОТАНЦЫ.</p> <p>3.1. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на</p>	16,5

	<p>опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры.</p> <p>3.2 Танцевальные шаги. Шаг галоп вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.</p> <p>3.3. Ритмические и бальные танцы. «Современник», «Макарена», «Полька», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Модный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй».</p>	
4.	ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА. Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака»(упражнения с лентами), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот».	15
5.	ИГРОПЛАСТИКА. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	2,5
6.	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами	1,5
7.	ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ. Поглаживания и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.	1
8.	МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ. «К своим флажкам», «Гулливвер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно», «Музыкальные змейки», «Пятнашки». Игры на определение динамики и характера музыки, тип заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.	1,5
9.	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. «Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи , сказка», «Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли».	7
10.	КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально-творческие игры «Бег по кругу».Специальные задания «Танцевальный вечер».	0,5
	Всего	72

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- Музыкальный зал, технические средства (магнитофон), аудиотека.
- Перспективный план, конспекты кружковых занятий, методическая литература.

4.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы: 1 год обучения

Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 35.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.5

ЗАНЯТИЕ 3,4

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 36.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

ЗАНЯТИЕ 5,6

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 36

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс» стр.6

ЗАНЯТИЕ 7,8

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 38

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9,10

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 38

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 11, 12

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 40

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

ЗАНЯТИЕ 13,14

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 41

Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

ЗАНЯТИЕ 15,16

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.42.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 43.

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

ЗАНЯТИЕ 19, 20

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 44.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 21 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 45

ЗАНЯТИЕ 22 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ»). Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 46)

ЗАНЯТИЕ 23-24

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.49.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 52

Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

ЗАНЯТИЕ 27-28 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 53)

ЗАНЯТИЕ 29-30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 54)

ЗАНЯТИЕ 31

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31 стр. 55

Хоровод «Листопад» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.17

Январь

ЗАНЯТИЕ 32 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 32 стр. 56)

ЗАНЯТИЕ 33-34

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 58.

Упражнение «Лягушки» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.18

ЗАНЯТИЕ 35-36

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 61.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.

Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 37-38

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 61.

Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

ЗАНЯТИЕ 39-40 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 62)

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41 стр. 63.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.7

ЗАНЯТИЕ 42 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 42 стр. 64)

ЗАНЯТИЕ 43-44

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44, стр.67.

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

ЗАНЯТИЕ 45-46 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок45- 46 стр. 69)

ЗАНЯТИЕ 47-48

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 70.

Хоровод «Листопад» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.17

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 71)

ЗАНЯТИЕ 51 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51, стр. 72)

ЗАНЯТИЕ 52 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 52 стр. 73)

ЗАНЯТИЕ 53-54

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 74. Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 55-56

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 77.

Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Пилоты» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 78.

Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Пилоты» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9

ЗАНЯТИЕ 59 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59 стр. 79)

ЗАНЯТИЕ 60-61 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 60-61 стр. 81)

ЗАНЯТИЕ 62-63

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 62-63 стр. 83.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 64

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.7

Май

ЗАНЯТИЕ 65

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84.

Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Авторалли» (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9

ЗАНЯТИЕ 66-67

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66-67 стр. 85.

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

ЗАНЯТИЕ 68

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 85

Игра-драматизация «Мы увидели кота» (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 43-44

ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 52

ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 59

ЗАНЯТИЕ 72 Повторение занятия 62-63

2 год обучения

Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 89

Маршировка(О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева)Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.10

ЗАНЯТИЕ 3,4

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 90

Дыхательная гимнастика»Воздушный шарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.11

ЗАНЯТИЕ 5,6

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 92.

Упражнение «Солдатики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.11

ЗАНЯТИЕ 7,8

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 94.

Речедвигательное упр-е «Мячики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.12

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 96

Маршировка (О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.10

ЗАНЯТИЕ 10

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 10 с.99.

Дыхательная гимнастика»Воздушный шарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.11

ЗАНЯТИЕ 11, 12

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 101.

Упражнение «Солдатики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.11

ЗАНЯТИЕ 13,14

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 103.

Речедвигательное упр-е «Мячики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.12

ЗАНЯТИЕ 15,16 .

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.105.
Релаксация О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.12

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 106.

Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.13

ЗАНЯТИЕ 19, 20

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 107.

Дыхательная гимнастика Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.14

ЗАНЯТИЕ 21

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 108.

Подвижная игра «Баба Яга, не боимся мы тебя» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.35

ЗАНЯТИЕ 22

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 110.

Речедвигательное упр-е» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.37

ЗАНЯТИЕ 23-24

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.112.

Упражнение «Попрыгаем» Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.15.

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26 .

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 112.

Упражнение «Слоговая зарядка» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.15

ЗАНЯТИЕ 27-28

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 115.

Упражнение «Замри» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.17

ЗАНЯТИЕ 29-30

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 116.

Пальчиковая гимнастика»Две мартышки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.17

ЗАНЯТИЕ 31-32

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 118.

Упражнение «Змейка» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.18

Январь

ЗАНЯТИЕ 33 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33 стр. 119.

ЗАНЯТИЕ 34 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 34 стр. 120.

Релаксация» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.18

ЗАНЯТИЕ 35-36

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 121.

Упражнение «Прыжки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.19

ЗАНЯТИЕ 37-38 . Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 123.

ЗАНЯТИЕ 39-40

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 124.

Хоровод» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.20

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41-42 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 125. Упражнение «Поиграем животиками» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.21.

ЗАНЯТИЕ 43-44 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44 стр. 128 Пальчиковая гимнастика «Теремок» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.21

ЗАНЯТИЕ 45 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45, стр.129. Упражнение «Ножки скачут по дорожке» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.21

ЗАНЯТИЕ 46 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 46 стр. 130.

ЗАНЯТИЕ 47-48 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 132. Упражнение «Мишка» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.23.

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 133.

Подвижная игра «День-ночь» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.23

ЗАНЯТИЕ 51-52

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 135.

Маршировка, дыхательная гимнастика» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.24

ЗАНЯТИЕ 53-54

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 137.

Упражнение «Кузнечик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.24

ЗАНЯТИЕ 55-56

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 138.

Коммуникативная игра «Фонарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.27

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58 .Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 139.

Упражнение «Кукла» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.29

ЗАНЯТИЕ 59-60

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 141.

Релаксация» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.29

ЗАНЯТИЕ 61

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр. 141.

Подвижная игра «Найди свой домик» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.30

ЗАНЯТИЕ 62-63

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 63-64 стр. 145

Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.31

ЗАНЯТИЕ 64

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 147.

Упражнение «Велосипед» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.32

Май

- ЗАНЯТИЕ 65** Повторение занятия 7-8
ЗАНЯТИЕ 66 Повторение занятия 19,20
ЗАНЯТИЕ 67 Повторение занятия 21
ЗАНЯТИЕ 68 Повторение занятия 43-44
ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 51-52
ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 57-58
ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 61
ЗАНЯТИЕ 72 Повторение занятия 64

3 год обучения Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 151.

Маршировка, дыхательная гимнастика «Ладочки» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.60

ЗАНЯТИЕ 3,4

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 154

Игра «Здравствуйте» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.61

ЗАНЯТИЕ 5,6

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 156.

Речедвигательная игра «Кувшинчик» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.61

ЗАНЯТИЕ 7

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 157

Упражнение «Забор» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.63

ЗАНЯТИЕ 8

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 160

Упражнение «Деревца» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.65

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9-10

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 162

Упражнение «Ежик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.67

ЗАНЯТИЕ 11, 12

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 163.

Движения в сочетании с музыкой «Огородная-хороводная» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.67

ЗАНЯТИЕ 13,14

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 164.

Игра «Бег-остановка» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.68

ЗАНЯТИЕ 15

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15 с.167.

ЗАНЯТИЕ 16

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 16 с.169.

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 171.

Упражнение «Лошадки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.69

ЗАНЯТИЕ 19, 20

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 172.

Игра «Ехали-ехали» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.70

ЗАНЯТИЕ 21-22

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21-22 стр. 175.

Дыхательная гимнастика О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.71

ЗАНЯТИЕ 23

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23 стр. 177.

Игра «Зайка прыг,зайка скок» О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.72

ЗАНЯТИЕ 24 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 24, стр.178

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 181.

Речедвигательная игра «Ежик» О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.73

ЗАНЯТИЕ 27-28

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 182

Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.75

ЗАНЯТИЕ 29 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ»). Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29 стр. 184)

ЗАНЯТИЕ 30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ»). Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 30 стр. 185)

ЗАНЯТИЕ 31-32

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 187

Упражнение «Птицы» О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.76

Январь

ЗАНЯТИЕ 33-34

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 188.

Упражнение «Кукушки на опушке» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.77

ЗАНЯТИЕ 35-36

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 191.

Песня-игра «Ворон» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.77

ЗАНЯТИЕ 37

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37 стр. 192.

Подвижная игра «Птицелов» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.77

ЗАНЯТИЕ 38

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 38 стр. 193.

Маршировка, дыхательная гимнастика О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.78

ЗАНЯТИЕ 39-40

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 196.

Упражнение «Полетаем на самолете» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.79

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41-42

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 198.

Перекрестная ходьба» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.81

ЗАНЯТИЕ 43 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43 стр. 200)

ЗАНЯТИЕ 44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 44 стр. 202)

ЗАНЯТИЕ 45-46

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45-46, стр.204

Упражнение «Кулочки-молоточки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.82

ЗАНЯТИЕ 47-48 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 207

Игра «Руки, плечи,уши,нос» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.82

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 208.

Ходьба «змейкой» между предметами» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.86

ЗАНЯТИЕ 51-52

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 212.

Динамическое упражнение «Невесомость» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.87

ЗАНЯТИЕ 53

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53 стр. 215.

ЗАНЯТИЕ 54

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 54 стр. 215.

Дыхательная гимнастика, перекрестная ходьба О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.88

ЗАНЯТИЕ 55-56

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 217.

Упражнение «Хлопки и хлопочки» О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические
занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.90

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 220.

Игра малой подвижности «Море волнуется...» О.Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические
занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.91

ЗАНЯТИЕ 59-60

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 221.

Упражнение «Пингвин» О .Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические
занятия...» СПб; «Детство-Пресс»,стр.93

ЗАНЯТИЕ 61-62 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ»). Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61-62 стр. 222)

ЗАНЯТИЕ 63 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ»). Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 65 стр. 224)

Прыжки О .Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия...» СПб; «Детство-Пресс» стр.93

ЗАНЯТИЕ 64

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ- ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66 стр.225.

Упражнение «Веселая зарядка» Прыжки О .Н.Тверская,
Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические
занятия...» СПб; «Детство-Пресс»стр.96

Май

ЗАНЯТИЕ 65 Повторение занятия 1,2

ЗАНЯТИЕ 66 Повторение занятия 13,14

ЗАНЯТИЕ 67 Повторение занятия 30

ЗАНЯТИЕ 68 Повторение занятия 44

ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 54

ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 55,56

ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 57,58

ЗАНЯТИЕ 72Повторение занятия 61,62

4.3. Методические рекомендации по организации основных этапов обучения:

Начальный этап обучению упражнению (отдельному движению) характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, у дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение, подражая педагогу. *Название упражнений*, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа. *Показ упражнения* происходит в зеркальном изображении. *Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. *Опробование упражнения* позволяет сформировать детям двигательный навык.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению. Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения. Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями. На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с

другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания здоровых динамических стереотипов. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка систем организма, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Методические рекомендации по организации кружковых занятий

Кружковое занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Подготовительная часть (5-15% от общего времени) направлена на то, чтобы подготовить организм ребенка к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Используются: игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы, упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Затем следует *основная часть* (70-85% от общего времени), где реализуются основные задачи обучения. Упражнения в этой части распределяются с учетом возрастания физической нагрузки: в начале - упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; в середине - постепенно увеличиваются параметры движения и темп, тем самым усиливается нагрузка; в конце- нагрузка постепенно снижается.

В *заключительной части* (3-7% от общего времени) постепенно снижается нагрузка и дети постепенно переходят от возбужденного к относительно спокойному состоянию. Здесь включены упражнения на расслабление, дыхание, осанку, игровой самомассаж, хороводы, творческие задания на создание музыкальных образов.

На занятии используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

5. Мониторинг освоения программы.

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

Компоненты освоения программы:

К концу первого года обучения:

- умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- умеет выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- владеет навыками ритмической ходьбы.
- умеет хлопать и топтать в такт музыки.
- умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)

- умеет выполнять 3-5 пальчиковых гимнастик

К концу второго года обучения:

- знает о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики
- умеет выполнять простейшие построения и перестроения
- умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения
- умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- знает основные позиции рук и ног
- умеет выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик

К концу третьего года обучения:

- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- передает характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- владеет основными хореографическими упражнениями по программе третьего года обучения.
- умеет исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- умеет выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик

Критерии оценки уровня освоения программы:

3 – «Навык сформирован»

2 – «Навык находится в стадии формирования»

1 – «Точка роста»

Список литературы:

1. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей.

2. Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». Музыкальные игры, упражнения, песенки.

3. О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего возраста с 5 до 7 лет»

Приложение 1

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА_ФИ_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352с.