АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №385»
(МАДОУ «Детский сад № 385»)
Мечникова ул., д.38, г. Нижний Новгород, 603148, тел. (831)214-22-72
e-mail: ds385_nn@mail.52gov.ru, https://385nn.ru,
ОКПО 57185108, ОГРН 1025202846448, ИНН/КПП 5259028556/25901001

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 385»
протокол от «3» сентября 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 385»
от «3» сентября 2026г. № 136-ОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Дата: 2026.11.23 16:34:53 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный кружок» для детей 3- 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

срок реализации программы - 4 года

Авторы-составители:
Филимонова О.К.. – хореограф первой квалификационной категории

город Нижний Новгород
2026 уч. год

Содержание

1.Пояснительная записка 3
2.Учебно-тематический план 6
3.Содержание изучаемых тем 8
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
4.1. Средства обеспечения освоения программы 18
4.2. Обеспечение программы перспективным планом 18
4.3. Методические рекомендации
5.Способы оценки освоения программы 35
Список литературы 36
Приложение 37

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественно-эстетического развития детей 4-7 лет, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме кружковой работы. Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием кружковой работы. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048, от 25.10.2023 N 783, от 01.06.2026 N 384);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность разработки программы по развитию музыкально-ритмических и танцевальных движений была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное художественно-эстетическое развитие детей, а также интереса самих детей к танцам. Танцевальное искусство сочетает в себе музыку, песню, элементы театральной деятельности, фольклор и обладает огромными возможностями для полноценного художественно-эстетического развития детей. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает их воображение. К тому же организация кружковой работы посредством танцевальных движений позволяет активизировать и увеличивать двигательную активность детей, так необходимую сейчас современным детям. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца, исполняемые под музыкальное сопровождение в процессе игры, укрепляют опорно-двигательный аппарат, формируют правильную осанку, развивают координацию движений и ориентацию в пространстве. Одновременно развивается чувства ритма, умение

слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, тренируется мышечная сила корпуса и ног, пластика рук, грация и выразительность.

В основу программы положено пособие «Са-фи-дансе», разработанная Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной, рекомендованная отделом дошкольного образования Экспертного совета Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
3. Формировать навыки самостоятельного эмоционального выражения движений под музыку.

Срок реализации программы - 4 года:

1 год обучения ориентирован на детей 3-4 лет. Продолжительность обучения-72 часа

2 год обучения ориентирован на детей 4-5 лет. Продолжительность обучения-72 часа

3 год обучения ориентирован на детей 5-6 лет. Продолжительность обучения-72 часа

4 год обучения ориентирован на детей 6-7 лет. Продолжительность обучения-72 часа.

Кружок **работает 2 раза в неделю**.

Длительность одного занятия**:**

- для детей 3-4 лет- 15 минут,
- для детей 4-5 лет – 15-20 минут,
- для детей 5-6 лет - 20-25 минут,
- для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

Руководит кружком хореограф–Филимонова О.К. (высшее образование, первая квалификационная категория)

Особенности образовательного процесса. Занятия проводятся в игровой форме и включают в себя различные элементы танцевально-игровой гимнастики: игроритмика, игрогимнастика, игротанец, игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия, музыкально-творческие игры и специальные задания.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу первого года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- умеет выполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- владеет навыками ритмической ходьбы.
- умеет хлопать и топать в такт музыки.

- умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)

К концу второго года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- знает о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики
- умеет выполнять простейшие построения и перестроения
- умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения
- умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- знает основные позиции рук и ног

К концу третьего года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- передает характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- владеет основными хореографическими упражнениями по программе второго года обучения.
- умеет исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

К концу четвертого года обучения при успешном освоении программы ребенок:

- ориентируется в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
- выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеет основами хореографических упражнений третьего года обучения.
- исполняет ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике третьего года обучения.
- владеет навыками искусства танца, проявляет способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Формами проведения итогов реализации программы являются: открытые занятия для родителей; участие в тематических праздниках внутри учреждения, выступления на районных мероприятиях; отчетный концерт по итогам года.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения:

•	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		месяцы								
			из них		с	о	н	д	я	ф	м	а	май
			т	п									
1.	Игроритмика	3		3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5		0,5	0,5
2.	Игрогимнастика	16,5		16,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1
3.	Игротанцы	16,5		16,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	18		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	Игропластика	3		3	1	0,25	0,25	0,25	0,25			0,5	0,5
6.	Пальчиковая гимнастика	2		2	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25		0,25		
7.	Игровой самомассаж	2		2	0,5		0,25	0,25	0,25		0,25		0,5
8.	Музыкально-подвижные игры	3		3	0,5	0,25	0,25		0,5	0,5	0,5		0,5
9.	Игры-путешествия	5		5		1		1		1	1	1	
10	Креативная гимнастика	3		3	0,25		0,5		0,25				2
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

2 год обучения:

•	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		Месяцы								
			из них		с	о	н	д	я	ф	м	а	май
			т	п									
1.	Игроритмика	2,5		2,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.	Игрогимнастика	17		17	1	2	2	2	2	2	2	2	2
3.	Игротанцы	17		17	1	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	18		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2

5.	Игропластика	2		2		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
6.	Пальчиковая гимнастика	2,5		2,5	1		0,25		0,25	0.25	0,25	0,25	0.25
7.	Игровой самомассаж	2,5		2,5	1	0,25		0,25		0,25	0,25	0,25	0,25
8.	Музыкально-подвижные игры	3		3	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
9.	Игры-путешествия	6		6		1	1	1	1		1		1
10	Креативная гимнастика	1,5		1,5	0,5					0,25	0,25	0,25	0,25
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3 год обучения:

№	**Наименование тем**	**Количество часов**	**Количество часов**		**месяцы**								
			из них		**с**	**о**	**н**	**д**	**я**	**ф**	**м**	**а**	**май**
			т	п									
1.	Игроритмика	2		2		0,25	0,25	0,25	0,25	0.25	0,25	0,25	0,25
2.	Игрогимнастика	17,5		17,5	1	2,5	2	2	2	2	2	2	2
3.	Игротанцы	17,5		17,5	1	2	2	2	2	2	2,5	2	2
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	16		16	1	2,5	2	2	1,5	2	1,5	1,5	2
5.	Игропластика	3		3	0,5	0.5	0,25	0,25	0.5	0,5		0,25	0,25
6.	Пальчиковая гимнастика	2		2	0,5		0,25	0,5	0,25	0,25		0,25	
7.	Игровой самомассаж	2		2	1				0,25		0,25	0,25	0,25
8.	Музыкально-подвижные игры	2,5		2,5	1	0,25	0,25		0,25		0,25	0,25	0,25
9.	Игры-путешествия	8		8	1		1	1	1	1	1	1	1
10	Креативная гимнастика	1,5		1,5	1						0,25	0,25	
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

4 год обучения:

№	Наименование тем	Количество часов	Количество часов		месяцы								
			из них		с	о	н	д	я	ф	м	а	май
			т	п									
1.	Игроритмика	3		3	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0.25	0.25
2.	Игрогимнастика	18		18	0,5	3,5	2	2	2	2	2	2	2
3.	Игротанцы	18		18	2	3.5	2	2	1,5	1,5	1,5	2	2
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	15		15	2		2	1	2	2	2	2	2
5.	Игропластика	2,5		2,5		0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,5		
6.	Пальчиковая гимнастика	1,5		1,5	0,5			0,25	0,25		0,25	0,25	
7.	Игровой самомассаж	2,5		2,5	1		0,25	0,25		0,25	0,25	0.25	0,25
8.	Музыкально-подвижные игры	3,5		3,5	1	0,25		0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25
9.	Игры-путешествия	7		7			1	1	1	1	1	1	1
10	Креативная гимнастика	1		1				0,25	0,25	0,25			0,25
	Всего:	72		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3. Содержание изучаемых тем:

1 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов

1	**ИГРОРИТМИКА.** **Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.** Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко» - тихо». Выполнение упражнений под музыку.	3
2.	**ИГРОГИМНАСТИКА.** **2.1. Строевые упражнения.** Построения в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. **2.2. Общеразвивающие упражнения.** **Упражнения без предмета.** Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. **Упражнения с предметами.** Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками). **2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.** Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные и образные упражнения. **2.4. Акробатические упражнения.** Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты ы положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.	16,5
3.	**ИГРОТАНЦЫ.** 3.**1. Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений. **3.2. Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов. **3.3. Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками(на приставном шаге)», «Если весело живется», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик»	16,5
4.	**ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.** Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Ятанцую», «Чебурашка».	18

5.	**ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития мышечной силы, гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	3
6.	**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.	2
7.	**ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.	2
8.	**МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробьишки»,»Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной». Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные и образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.	3
9.	**ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. «**На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство», « В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк».	5
10.	**КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».	3
	Всего	72

2 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов

1	**Игроритмика.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.	2
2.	**ИГРОГИМНАСТИКА.** 2.1. Строевые упражнения. Построения в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом. 2.2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками. 2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивания кистями и предплечьями. Раскачивания руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, Потряхивание ногами в положении лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц – вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения. 2.4. Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед – назад.Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в опорно-двигательных действиях.	16
3.	**ИГРОТАНЦЫ.** 3.1. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо, налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений. 3.2. Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 градусов на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов. 3.3. Ритмические и бальные танцы. «Автостоп», «Большая	16

	прогулка», «Вару-вару», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька- хлопушка», «Матушка-Россия».	
4.	**ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**. Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня кролика», «Воробьиная дискотека», «Ну погоди», «Сосулька», «Упражнение с платочками».	16
5.	**ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	2
6.	**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного,двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой(«здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола. Упражнения пальчиками с речитативом	1,5
7.	**ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ**. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме	1,5
8.	**МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»,; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений	2
9.	**ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ** «Лесные Приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «В мире музыки и танца».	6
10.	**КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА**. Музыкально-творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».	1
	Всего	72

3 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов

1	**ИГРОРИТМИКА.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и на оборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2!4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.	**2**
2.	**ИГРОГИМНАСТИКА.** 2.1. Строевые упражнения. Построение в колонну и шеренгу по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!», в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим. 2.2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой. 2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслсбление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание руками в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки». 2.4. Акробатические упражнения. Группировки в приседе и седе на пяткх. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Перекаты из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.	**16,5**
3.	**ИГРОТАНЦЫ**. 3.1. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую.	**16,5**

	Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. 3.2 Танцевальные шаги. Шаг галоп вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов. 3.3. Ритмические и бальные танцы. «Современник», «Макарена», «Полька», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Модный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй».	
4.	**ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.** Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака»(упражнения с лентами), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот».	**15**
5.	**ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	**2,5**
6.	**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами	**1,5**
7.	**ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.** Поглаживания и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме	**1**
8.	**МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ. «**К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно», «Музыкальные змейки», «Пятнашки». Игры на определение динамики и характера музыки, тип заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.	**1,5**
9.	**ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ.** «Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи , сказка», «Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли».	**7**
10.	**КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** Музыкально-творческие игры «Бег по кругу».Специальные задания «Танцевальный вечер».	**0,5**
	Всего	**72**

4 год обучения

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов

1	**ИГРОРИТМИКА.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижироваание – тактирование на музыкальный размер 4!4 и 3!4..	**2**
2.	**ИГРОГИМНАСТИКА**. 2.1. Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг с передвижением. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. 2.2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка». Упражнения с предметами. Основные движения и положения в упражнениях с флажками, мячами, обручами. 2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные кпражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка»), лежа на спине и на животе. 2.4. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).	**17,5**

3.	**ИГРОТАНЦЫ.** 3.1. Хореографические упражнения. Русский поклон. «Открывание руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъем на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону,назад – «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее. 3.2. Танцевальные шаги. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь.Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации из изученных шагов. 3.3 Ритмические и бальные танцы. «Танец с хлопками», «Тайм-степ», «Спенк», «Слоненок», «Круговая кадриль», «»Полька тройками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка».	**16**
4.	**ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.** Специальные композиции и комплексы упражнений «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», «Упражнение с мячами», «По секрету всему всему свету», «Упражнение с обручами», «Ванька-Встанька», «Пластилиновая ворона».	**13**
5.	**ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	**2,5**
6.	**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам	**1**
7.	**ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.** Поглаживания и растирания отдельных частей тела в образно-игровой форме.	**1,5**
8.	**МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** «День-ночь», «Запев-припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Трансформеры», «Горелки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуру музыки. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений	**2,5**
9.	**ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ.** «Охотники за приключениями», «Путешествие в Играй город», «Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия-Родина моя», «Путешествие в маленькую страну», «В гостях у трех поросят», «Спортивный фестиваль».	**7**

10.	**КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** Музыкально-творческие игры «Займи место». Специальные задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».	**1**
	Всего	**72**

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- Музыкальный зал, технические средства (магнитофон), аудиотека.
- Перспективный план, конспекты кружковых занятий, методическая литература.

4.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы:

1 год обучения

Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 35)
ЗАНЯТИЕ 3,4 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 36)
ЗАНЯТИЕ 5,6 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 36)
ЗАНЯТИЕ 7,8 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 38)

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9,10 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 38)
ЗАНЯТИЕ 11, 12 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 40)
ЗАНЯТИЕ 13,14 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 41)
ЗАНЯТИЕ 15,16 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.42)

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 43)

ЗАНЯТИЕ 19, 20 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 44)

ЗАНЯТИЕ 21 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 45)

ЗАНЯТИЕ 22 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 46)

ЗАНЯТИЕ 23-24 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.49)

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 52)

ЗАНЯТИЕ 27-28 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 53)

ЗАНЯТИЕ 29-30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 54)

ЗАНЯТИЕ 31 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31 стр. 55)

Январь

ЗАНЯТИЕ 32 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 32 стр. 56)

ЗАНЯТИЕ 33-34 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 58)

ЗАНЯТИЕ 35-36 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для

педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 61)
ЗАНЯТИЕ 37-38 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 61)
ЗАНЯТИЕ 39-40 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 62)

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41 стр. 63)
ЗАНЯТИЕ 42 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 42 стр. 64)
ЗАНЯТИЕ 43-44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44, стр.67)
ЗАНЯТИЕ 45-46 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок45- 46 стр. 69)
ЗАНЯТИЕ 47-48 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 70)

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 71)
ЗАНЯТИЕ 51 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51, стр. 72)
ЗАНЯТИЕ 52 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 52 стр. 73)
ЗАНЯТИЕ 53-54 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 74)

ЗАНЯТИЕ 55-56 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 77)

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 78)

ЗАНЯТИЕ 59 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59 стр. 79)

ЗАНЯТИЕ 60-61 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 60-61 стр. 81)

ЗАНЯТИЕ 62-63 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 62-63 стр. 83)

ЗАНЯТИЕ 64 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84)

Май

ЗАНЯТИЕ 65 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84)

ЗАНЯТИЕ 66-67 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66-67 стр. 85)

ЗАНЯТИЕ 68 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 85)

ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 43-44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44 стр. 67)

ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 52(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 52, стр. 73)

ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 59(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое

пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59 стр. 79)
ЗАНЯТИЕ 72 Повторение занятия 62-63(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 62-63 стр. 83)

2 год обучения
Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 89)
ЗАНЯТИЕ 3,4 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 90)
ЗАНЯТИЕ 5,6 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 92)
ЗАНЯТИЕ 7,8 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 94)

Октябрь
ЗАНЯТИЕ 9 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 96)
ЗАНЯТИЕ 10 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 10 с.99)
ЗАНЯТИЕ 11, 12 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 101)
ЗАНЯТИЕ 13,14 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 103)
ЗАНЯТИЕ 15,16 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.105)

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 106)

ЗАНЯТИЕ 19, 20 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 107)

ЗАНЯТИЕ 21 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 108)

ЗАНЯТИЕ 22 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 110)

ЗАНЯТИЕ 23-24 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.112)

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 112)

ЗАНЯТИЕ 27-28 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 115)

ЗАНЯТИЕ 29-30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 116)

ЗАНЯТИЕ 31-32 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 118)

Январь

ЗАНЯТИЕ 33 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33 стр. 119)

ЗАНЯТИЕ 34 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 34 стр. 120)

ЗАНЯТИЕ 35-36 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для

педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 121)
ЗАНЯТИЕ 37-38 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 123)
ЗАНЯТИЕ 39-40 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 124)

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41-42 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 125)
ЗАНЯТИЕ 43-44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44 стр. 128)
ЗАНЯТИЕ 45 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45, стр.129)
ЗАНЯТИЕ 46 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 46 стр. 130)
ЗАНЯТИЕ 47-48 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 132)

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 133)
ЗАНЯТИЕ 51-52 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 135)
ЗАНЯТИЕ 53-54 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 137)
ЗАНЯТИЕ 55-56 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для

педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 138)

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 139)

ЗАНЯТИЕ 59-60 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 141)

ЗАНЯТИЕ 61 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр. 141)

ЗАНЯТИЕ 62-63 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 63-64 стр. 145)

ЗАНЯТИЕ 64 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 147)

Май

ЗАНЯТИЕ 65 Повторение занятия 7-8(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 94)

ЗАНЯТИЕ 66 Повторение занятия 19,20 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 107)

ЗАНЯТИЕ 67 Повторение занятия 21(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 108)

ЗАНЯТИЕ 68 Повторение занятия 43-44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44 стр. 128)

ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 51-52(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 135)

ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 59,60(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 141)

ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 61(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр. 141)
ЗАНЯТИЕ 72 Повторение занятия 64(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 147)

3 год обучения

Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 151)
ЗАНЯТИЕ 3,4 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 154)
ЗАНЯТИЕ 5,6 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 156)
ЗАНЯТИЕ 7 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 157)
ЗАНЯТИЕ 8 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 160)

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9-10 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 162)
ЗАНЯТИЕ 11, 12 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 163)
ЗАНЯТИЕ 13,14 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 164)
ЗАНЯТИЕ 15 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15 с.167)
ЗАНЯТИЕ 16 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 16 с.169)

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 171)

ЗАНЯТИЕ 19, 20 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 172)

ЗАНЯТИЕ 21-22 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21-22 стр. 175)

ЗАНЯТИЕ 23 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23 стр. 177)

ЗАНЯТИЕ 24 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 24, стр.178)

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 181)

ЗАНЯТИЕ 27-28 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 182)

ЗАНЯТИЕ 29 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29 стр. 184)

ЗАНЯТИЕ 30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 30 стр. 185)

ЗАНЯТИЕ 31-32 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 187)

Январь

ЗАНЯТИЕ 33-34 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 188)

ЗАНЯТИЕ 35-36 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для

педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 191)
ЗАНЯТИЕ 37 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37 стр. 192)
ЗАНЯТИЕ 38 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 38 стр. 193)
ЗАНЯТИЕ 39-40 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 196)

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41-42 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 198)
ЗАНЯТИЕ 43 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43 стр. 200)
ЗАНЯТИЕ 44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 44 стр. 202)
ЗАНЯТИЕ 45-46 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45-46, стр.204)
ЗАНЯТИЕ 47-48 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 207)

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 208)
ЗАНЯТИЕ 51-52 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 212)
ЗАНЯТИЕ 53 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53 стр. 215)

ЗАНЯТИЕ 54 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 54 стр. 215)
ЗАНЯТИЕ 55-56 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 217)

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 220)
ЗАНЯТИЕ 59-60 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 221)
ЗАНЯТИЕ 61-62 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61-62 стр. 222)
ЗАНЯТИЕ 63 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 65 стр. 224)
ЗАНЯТИЕ 64 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66 стр.225)

Май

ЗАНЯТИЕ 65 Повторение занятия 1,2(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 151)
ЗАНЯТИЕ 66 Повторение занятия 13,14(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 164)
ЗАНЯТИЕ 67 Повторение занятия 30(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 30 стр. 185)
ЗАНЯТИЕ 68 Повторение занятия 44(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 44 стр. 202)
ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 54(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое

пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 54 стр. 215)
ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 55,56 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 217)
ЗАНЯТИЕ 71 Повторение занятия 57,58(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 220)
ЗАНЯТИЕ 72Повторение занятия 61,62 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61-62 стр. 222)

4 год обучения

Сентябрь

ЗАНЯТИЕ 1, 2 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 231)
ЗАНЯТИЕ 3,4 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 233)
ЗАНЯТИЕ 5,6 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 235)
ЗАНЯТИЕ 7-8 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 237)

Октябрь

ЗАНЯТИЕ 9 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 стр. 239)
ЗАНЯТИЕ 10 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 10 с. 242)
ЗАНЯТИЕ 11, 12 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 245)
ЗАНЯТИЕ 13,14 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 246)

ЗАНЯТИЕ 15,16 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16 с.247)

Ноябрь

ЗАНЯТИЕ 17,18 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 251)

ЗАНЯТИЕ 19, 20 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 252)

ЗАНЯТИЕ 21 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21-22 стр. 253)

ЗАНЯТИЕ 22 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21-22 стр. 255)

ЗАНЯТИЕ 23,24 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24 стр. 259)

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 25-26 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26, стр.262)

ЗАНЯТИЕ 27 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27 стр. 264)

ЗАНЯТИЕ 28 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 28 стр. 265)

ЗАНЯТИЕ 29,30 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 267)

ЗАНЯТИЕ 31-32 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 270)

Январь

ЗАНЯТИЕ 33-34 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 273)
ЗАНЯТИЕ 35 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 274)
ЗАНЯТИЕ 36 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 36 стр. 276)
ЗАНЯТИЕ 37-38 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 279)
ЗАНЯТИЕ 39-40 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 281)

Февраль

ЗАНЯТИЕ 41-42 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 282)
ЗАНЯТИЕ 43-44 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43 -44 стр. 283)
ЗАНЯТИЕ 45-46 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45-46, стр.286)
ЗАНЯТИЕ 47 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47 стр. 287)
ЗАНЯТИЕ 48 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 48 стр. 288)

Март

ЗАНЯТИЕ 49-50 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 291)
ЗАНЯТИЕ 51-52 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для

педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 294)
ЗАНЯТИЕ 53-54 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 298)
ЗАНЯТИЕ 55 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55 стр. 299)
ЗАНЯТИЕ 56 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 56 стр. 301)

Апрель

ЗАНЯТИЕ 57-58 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 304)
ЗАНЯТИЕ 59-60 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 305)

ЗАНЯТИЕ 61 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр. 306)
ЗАНЯТИЕ 62 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 62 стр. 308)
ЗАНЯТИЕ 63,64 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 67 стр.313)

Май

ЗАНЯТИЕ 65,66 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 65,66 стр.314)
ЗАНЯТИЕ 67 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 67 стр.315)
ЗАНЯТИЕ 68 (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр.317)

ЗАНЯТИЕ 69 Повторение занятия 61(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр.306)
ЗАНЯТИЕ 70 Повторение занятия 49-50(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 291)
ЗАНЯТИЕ 71Повторение занятия 55(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55 стр. 299)
ЗАНЯТИЕ 72 Повторение занятия 59-60(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 305)

4.3.Методические рекомендации по организации основных этапов обучения:

Начальный этап обучению упражнению (отдельному движению) характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, у дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение, подражая педагогу. *Название упражнений,* вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа. *Показ упражнения* происходит в зеркальном изображении. *Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. *Опробование упражнениия* позволяет сформировать детям двигательный навык.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению. Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения. Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями. На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Методические рекомендации по организации кружковых занятий:

Кружковое занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Подготовительная часть (5-15% от общего времени) направлена на то, чтобы подготовить организм ребенка к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Используются: игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы, упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Затем следует *основная часть* (70-85% от общего времени), где реализуются основные задачи обучения. Упражнения в этой части распределяются с учетом возрастания физической нагрузки: в начале - упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; в середине - постепенно увеличиваются параметры движения и темп, тем самым усиливается нагрузка; в конце- нагрузка постепенно снижается.

В з*аключительной части* (3-7% от общего времени) постепенно снижается нагрузка и дети постепенно переходят от возбужденного к относительно спокойному состоянию. Здесь включены упражнения на расслабление, дыхание, осанку, игровой самомассаж, хороводы. творческие задания на создание музыкальных образов.

На занятии используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

.

Список литературы:

1.Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
2.Ткаченко Т. Народный танец. М. 1975.
3. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. Просвещение, 1985.
4. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. Самарский университет, 1992.
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе.

Приложение 1

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА_ФИ_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352с.