**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №385»**
**(МАДОУ «Детский сад № 385»)**
Мечникова ул., д.38, г. Нижний Новгород, 603148, тел. (831)214-22-72
e-mail: ds385_nn@mail.52gov.ru, https://385nn.ru,
ОКПО 57185108, ОГРН 1025202846448, ИНН/КПП 5259028556/25901001

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 385»
протокол от «3» сентября 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 385»
от «3» сентября 2026г. № 136-ОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Дата: 2026.11.23 16:36:21 +03'00'

# Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный кружок» для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет с ТНР (ОНР)

**срок реализации программы - 3 года**

**Автор-составитель**:
Филимонова О.К.. – музыкальный руководитель первой квалификационной категории

город Нижний Новгород
2026 год

Содержание

1.Пояснительная записка……..… 3

2.Учебно тематический план…… ....6

3.Содержание изучаемых тем…….…… …..8

4. Методическое обеспечение программы:……..…… …14

4.1. Средства реализации программы……...…… ….14

4.2. Перспективный план …….. ……... ….15

4.3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности.33

6. Мониторинг освоения программы…… ……...34

7. Список литературы…… .. ……..36

## 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной адаптированной образовательной программой художественной направленности для детей 4-7 лет с ТНР (ОНР), осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048, от 25.10.2023 N 783, от 01.06.2026 N 384);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность разработки программы по развитию музыкально-ритмических и танцевальных движений была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное художественное развитие детей, а также интереса самих детей к танцам.

Танцевальное искусство сочетает в себе музыку, песню, элементы театральной деятельности, фольклор и обладает огромными возможностями для полноценного художественно-эстетического развития детей. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает их воображение. К тому же организация кружковой работы посредством танцевальных движений позволяет активизировать и увеличивать двигательную активность детей, так необходимую сейчас современным детям. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца, исполняемые под музыкальное сопровождение в процессе игры, укрепляют опорно-двигательный аппарат, формируют правильную осанку, развивают координацию движений и ориентацию в пространстве. Одновременно развивается

чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, тренируется мышечная сила корпуса и ног, пластика рук, грация и выразительность.

В программу включены упражнения логопедической ритмики: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активирующие внимание и память; упражнения, формирующие чувство музыкального ритма и темпа; речевые упражнения без музыкального сопровождения; пальчиковая гимнастика, что особенно важно для детей с ТНР(ОНР). Выполнение игровых заданий в образах животных и литературных персонажей помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

В основу программы положены следующие пособия: «Са-фи-дансе», разработанное Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной, рекомендованная отделом дошкольного образования Экспертного совета Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга; «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» В.Н.Нищевой; «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет» О.Н.Тверской, Е.В.Каменских, В.Н.Беляевой.

**Цель: Р**азвитие творческих способностей у детей 4-7 лет с ТНР (ОНР) средствами танцевально-игровой гимнастики.

**Задачи:**

1. Развивать чувства ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой.
2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
3. Развивать общую моторику, умение координировать речь с движениями посредством использования логоритмики.
4. Способствовать воспитанию личностных качеств, чувства коллективизма, умение соблюдать правила выполнения движений.

**Срок реализации программы** - 3 года:

1 год обучения ориентирован на детей 4-5 лет. Продолжительность обучения-72 часа

2 год обучения ориентирован на детей 5-6 лет. Продолжительность обучения-72 часа

3 год обучения ориентирован на детей 6-7 лет. Продолжительность обучения-72 часа.

Кружок **работает 2 раза в неделю**.

**Длительность** одного занятия**:**

- для детей 4-5 лет – 15-20 минут,
- для детей 5-6 лет - 20-25 минут,
- для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

Руководит кружком музыкальный руководитель – Филимонова О.К. (высшее образование, первая квалификационная категория)

Прошла курсы повышения квалификации в ООО «Учитель-Инфо» по программе: «Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей», а также курсы повышения квалификации в «Нижегородском институте развития образования» по программе: «Создание коррекционно-развивающего пространства для ребенка с особыми образовательными потребностями».

**Особенности образовательного процесса.** Занятия проводятся в игровой форме и включают в себя различные элементы танцевально-игровой гимнастики: логоритмика, игрогимнастика, игротанец, игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж (упражнения, регулирующие мышечный тонус), музыкально-подвижные игры, игры-путешествия, музыкально-творческие игры и специальные задания.

**Планируемые** результаты освоения программы:

**К концу первого года обучения** при успешном освоении программы ребенок:

- умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- умеет выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- владеет навыками ритмической ходьбы.
- умеет хлопать и топать в такт музыки.
- умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)
- умеет выполнять 3-5 пальчиковых гимнастик

**К концу второго года обучения** при успешном освоении программы ребенок:

- знает о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики
- умеет выполнять простейшие построения и перестроения
- умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения
- умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- знает основные позиции рук и ног
- умеет выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик

**К концу третьего года обучения** при успешном освоении программы ребенок:

- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- передает характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- владеет основными хореографическими упражнениями по программе третьего года обучения.
- умеет исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- умеет выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик

**Формами проведения итогов реализации программы являются:** открытые занятия для родителей; участие в тематических праздниках внутри учреждения, выступления на районных мероприятиях; отчетный концерт по итогам года.

## 2. Учебно-тематический план

**1 год обучения:**

| • | Наименование тем | Количество часов | Количество часов | | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | из них | | с | о | н | д | я | ф | м | а | май |
| | | | т | п | | | | | | | | | |
| 1. | Логоритмика | 3 | | 3 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Игрогимнастика | 16,5 | | 16,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 3. | Игротанцы | 16,5 | | 16,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 4. | Танцевально-ритмическая гимнастика | 18 | | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. | Игропластика | 3 | | 3 | 1 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Пальчиковая гимнастика | 2 | | 2 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,25 | | 0,25 | | |
| 7. | Игровой самомассаж (упр-я, регулирующие мышечный тонус) | 2 | | 2 | 0,5 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | 0,25 | | 0,5 |
| 8. | Музыкально-подвижные игры | 3 | | 3 | 0,5 | 0,25 | 0,25 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |
| 9. | Игры-путешествия | 5 | | 5 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| 10 | Креативная гимнастика | 3 | | 3 | 0,25 | | 0,5 | | 0,25 | | | | 2 |
| | Всего: | 72 | | 72 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

**2 год обучения:**

| • | Наименование тем | Количество часов | Количество часов | | Месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | из них | | с | о | н | д | я | ф | м | а | май |
| | | | т | п | | | | | | | | | |
| 1. | Логоритмика | 2,5 | | 2,5 | 0,5 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 2. | Игрогимнастика | 17 | | 17 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Игротанцы | 17 | | 17 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. | Танцевально-ритмическая гимнастика | 18 | | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. | Игропластика | 2 | | 2 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 6. | Пальчиковая гимнастика | 2,5 | | 2,5 | 1 | | 0,25 | | 0,25 | 0.25 | 0,25 | 0,25 | 0.25 |
| 7. | Игровой самомассаж (упр-я, регулирующие мышечный тонус) | 2,5 | | 2,5 | 1 | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 8. | Музыкально-подвижные игры | 3 | | 3 | 1 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 9. | Игры-путешествия | 6 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 |
| 10 | Креативная гимнастика | 1,5 | | 1,5 | 0,5 | | | | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| | Всего: | 72 | | 72 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

**3 год обучения:**

| № | Наименование тем | Количество часов | Количество часов | | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | из них | | с | о | н | д | я | ф | м | а | май |
| | | | т | п | | | | | | | | | |
| 1. | Логоритмика | 2 | | 2 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0.25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 2. | Игрогимнастика | 17,5 | | 17,5 | 1 | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Игротанцы | 17,5 | | 17,5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2 | 2 |
| 4. | Танцевально-ритмическая гимнастика | 16 | | 16 | 1 | 2,5 | 2 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 |
| 5. | Игропластика | 3 | | 3 | 0,5 | 0.5 | 0,25 | 0,25 | 0.5 | 0,5 | | 0,25 | 0,25 |
| 6. | Пальчиковая гимнастика | 2 | | 2 | 0,5 | | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,25 | | 0,25 | |
| 7. | Игровой самомассаж (упр-я,регулирующие | 2 | | 2 | 1 | | | | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 8. | Музыкально-подвижные игры | 2,5 | | 2,5 | 1 | 0,25 | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| 9. | Игры-путешествия | 8 | | 8 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Креативная гимнастика | 1,5 | | 1,5 | 1 | | | | | | 0,25 | 0,25 | |
| | Всего: | 72 | | 72 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

**3. Содержание изучаемых тем:**

**1 год обучения**

| № п/п | Содержание тем | Кол-во часов |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ЛОГОРИТМИКА.**<br>**Специальные упражнения для согласования слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними.** Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко» - тихо». Выполнение упражнений под музыку, речевые упражнения без музыкального сопровождения. | 3 |
| 2. | **ИГРОГИМНАСТИКА.**<br>**2.1. Строевые упражнения.** Построения в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.<br>**2.2. Общеразвивающие упражнения.**<br>**Упражнения без предмета.** Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.<br>**Упражнения с предметами.** Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).<br>**2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.** Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные и образные упражнения.<br>**2.4. Акробатические упражнения.** Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты ы положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. | 16,5 |
| 3. | **ИГРОТАНЦЫ.**<br>3.**1. Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.<br>**3.2. Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.<br>**3.3. Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками(на приставном шаге)», «Если весело живется», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик» | 16,5 |
| 4. | **ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.**<br>Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Ятанцую», | 18 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Чебурашка». | |
| 5. | **ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития мышечной силы, гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений. | 3 |
| 6. | **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев. | 2 |
| 7. | **ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.Упражнения, регулирующие мышечный тонус. | 2 |
| 8. | **МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробьишки»,»Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной». Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные и образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений. | 3 |
| 9. | **ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. «**На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство», « В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк». | 5 |
| 10. | **КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню». | 3 |
| | **Всего** | 72 |

**2 год обучения**

| № п/п | Содержание тем | Кол-во часов |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ЛОГОритмика.**<br>**Упражнения для согласования слова, музыки и движения.**<br>Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе. | 2 |
| 2. | **ИГРОГИМНАСТИКА.**<br>2.1. Строевые упражнения. Построения в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.<br>2.2. Общеразвивающие упражнения.<br>Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.<br>Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.<br>2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивания кистями и предплечьями. Раскачивания руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, Потряхивание ногами в положении лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц – вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.<br>2.4. Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед – назад.Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в опорно-двигательных действиях. | 16 |
| 3. | **ИГРОТАНЦЫ.**<br>3.1. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо, налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.<br>3.2. Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 градусов на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.<br>3.3. Ритмические и бальные танцы. «Автостоп», «Большая прогулка», | 16 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Вару-вару», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Матушка-Россия». | |
| 4. | **ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**. Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня кролика», «Воробьиная дискотека», «Ну погоди», «Сосулька», «Упражнение с платочками». | 16 |
| 5. | **ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений. | 2 |
| 6. | **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного,двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой(«здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола. Упражнения пальчиками с речитативом | 1,5 |
| 7. | **ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ**. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. | 1,5 |
| 8. | **МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»,; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений | 2 |
| 9. | **ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ** «Лесные Приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «В мире музыки и танца». | 6 |
| 10. | **КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА**. Музыкально-творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин». | 1 |
| | Всего | 72 |

**3 год обучения**

| № п/п | Содержание тем | Кол-во часов |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **1** | **ЛОГОРИТМИКА.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой и словом. Движения,формирующие чувство музыкального размера и темпа. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и на оборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2!4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе. | **2** |
| **2.** | **ИГРОГИМНАСТИКА.**<br>2.1. Строевые упражнения. Построение в колонну и шеренгу по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!», в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.<br>2.2. Общеразвивающие упражнения.<br>Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах.<br>Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой.<br>2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслсбление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание руками в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки».<br>2.4. Акробатические упражнения. Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Перекаты из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. | **16,5** |
| **3.** | **ИГРОТАНЦЫ**.<br>3.1. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на | **16,5** |

| | | |
|---|---|---|
| | опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры.<br>3.2 Танцевальные шаги. Шаг галоп вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.<br>3.3. Ритмические и бальные танцы. «Современник», «Макарена», «Полька», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Модный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй». | |
| **4.** | **ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.** Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака»(упражнения с лентами), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот». | **15** |
| **5.** | **ИГРОПЛАСТИКА.** Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений. | **2,5** |
| **6.** | **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами | **1,5** |
| **7.** | **ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.** Поглаживания и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. | **1** |
| **8.** | **МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ. «**К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно», «Музыкальные змейки», «Пятнашки». Игры на определение динамики и характера музыки, тип заданий для строевых и общеразвивающих упражнений. | **1,5** |
| **9.** | **ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ.** «Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи , сказка», «Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли». | **7** |
| **10.** | **КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** Музыкально-творческие игры «Бег по кругу».Специальные задания «Танцевальный вечер». | **0,5** |
| | **Всего** | **72** |

**4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

**4.1. Средства реализации программы:**

- Музыкальный зал, технические средства (магнитофон), аудиотека.
- Перспективный план, конспекты кружковых занятий, методическая литература.

## 4.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы: 1 год обучения

### Сентябрь

**ЗАНЯТИЕ 1, 2**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 35.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.5

**ЗАНЯТИЕ 3,4**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 36.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

**ЗАНЯТИЕ 5,6**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 36

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс» стр.6

**ЗАНЯТИЕ 7,8**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 38

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

### Октябрь

**ЗАНЯТИЕ 9,10**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 38

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

**ЗАНЯТИЕ 11, 12**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 40

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

**ЗАНЯТИЕ 13,14**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 41

Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

**ЗАНЯТИЕ 15,16**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.42.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

**Ноябрь**

**ЗАНЯТИЕ 17,18**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 43.

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

**ЗАНЯТИЕ 19, 20**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 44.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

**ЗАНЯТИЕ 21** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 45

**ЗАНЯТИЕ 22** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 46)

**ЗАНЯТИЕ 23-24**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.49.
Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.6

**Декабрь**

**ЗАНЯТИЕ 25-26**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 52
Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

**ЗАНЯТИЕ 27-28** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 53)

**ЗАНЯТИЕ 29-30** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 54)

**ЗАНЯТИЕ 31**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31 стр. 55
Хоровод «Листопад» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.17

**Январь**

**ЗАНЯТИЕ 32** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 32 стр. 56)

**ЗАНЯТИЕ 33-34**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 58.
Упражнение «Лягушки» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.18

**ЗАНЯТИЕ 35-36**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 61.
Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.

Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10

**ЗАНЯТИЕ 37-38**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 61.

Ритмическая игра «Дождик» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.12

**ЗАНЯТИЕ 39-40** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 62)

**Февраль**

**ЗАНЯТИЕ 41**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41 стр. 63.

Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.7

**ЗАНЯТИЕ 42** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 42 стр. 64)

**ЗАНЯТИЕ 43-44**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44, стр.67.

Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11

**ЗАНЯТИЕ 45-46** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок45- 46 стр. 69)

**ЗАНЯТИЕ 47-48**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 70.

Хоровод «Листопад» » Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.17

**Март**

**ЗАНЯТИЕ 49-50** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 71)

**ЗАНЯТИЕ 51** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51, стр. 72)
**ЗАНЯТИЕ 52** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 52 стр. 73)
**ЗАНЯТИЕ 53-54**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 74. Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10
**ЗАНЯТИЕ 55-56**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 77.
Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Пилоты» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9

**Апрель**

**ЗАНЯТИЕ 57-58**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 78.
Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Пилоты» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9
**ЗАНЯТИЕ 59** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59 стр. 79)
**ЗАНЯТИЕ 60-61** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 60-61 стр. 81)
**ЗАНЯТИЕ 62-63**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 62-63 стр. 83.
Упражнения, регулирующие мышечный тонус(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10
**ЗАНЯТИЕ 64**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84.
Ходьба в сочетании с музыкой и текстом (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.7

**Май**

**ЗАНЯТИЕ 65**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 64-65 стр. 84.
Рифмованный текст в сочетании с движением и музыкой «Авторалли» (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.9
**ЗАНЯТИЕ 66-67**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66-67 стр. 85.
Упражнения, активизирующие внимание(Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.11
**ЗАНЯТИЕ 68**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 85
Игра-дразнилка «Мы увидели кота» (Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие .-СПБ.»Детство-Пресс»стр.10
**ЗАНЯТИЕ 69** Повторение занятия 43-44
**ЗАНЯТИЕ 70** Повторение занятия 52
**ЗАНЯТИЕ 71** Повторение занятия 59
**ЗАНЯТИЕ 72** Повторение занятия 62-63

**2 год обучения**
**Сентябрь**

**ЗАНЯТИЕ 1, 2**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 89
Маршировка(О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.10
**ЗАНЯТИЕ 3,4**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 90

Дыхательная гимнастика»Воздушный шарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.11

**ЗАНЯТИЕ 5,6**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 92.

Упражнение «Солдатики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.11

**ЗАНЯТИЕ 7,8**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 94.

Речедвигательное упр-е «Мячики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.12

**Октябрь**

**ЗАНЯТИЕ 9**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 96

Маршировка (О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.10

**ЗАНЯТИЕ 10**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 10 с.99.

Дыхательная гимнастика»Воздушный шарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.11

**ЗАНЯТИЕ 11, 12**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 101.

Упражнение «Солдатики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.11

**ЗАНЯТИЕ 13,14**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 103.

Речедвигательное упр-е «Мячики» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.12

**ЗАНЯТИЕ 15,16** .

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15-16, с.105.
Релаксация О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.12

**Ноябрь**

**ЗАНЯТИЕ 17,18**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 106.
Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.13

**ЗАНЯТИЕ 19, 20**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 107.
Дыхательная гимнастика Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.14

**ЗАНЯТИЕ 21**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21 стр. 108.
Подвижная игра «Баба Яга, не боимся мы тебя» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.35

**ЗАНЯТИЕ 22**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 22 стр. 110.
Речедвигательное упр-е» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.37

**ЗАНЯТИЕ 23-24**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23-24, стр.112.
Упражнение «Попрыгаем» Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.15.

**Декабрь**

**ЗАНЯТИЕ 25-26** .
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 112.

Упражнение «Слоговая зарядка» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.15

**ЗАНЯТИЕ 27-28**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 115.

Упражнение «Замри» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.17

**ЗАНЯТИЕ 29-30**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29-30 стр. 116.

Пальчиковая гимнастика»Две мартышки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.17

**ЗАНЯТИЕ 31-32**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 118.

Упражнение «Змейка» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.18

**Январь**

**ЗАНЯТИЕ 33** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33 стр. 119.

**ЗАНЯТИЕ 34** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 34 стр. 120.

Релаксация» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.18

**ЗАНЯТИЕ 35-36**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 121.

Упражнение «Прыжки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.19

**ЗАНЯТИЕ 37-38** . Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37-38 стр. 123.

**ЗАНЯТИЕ 39-40**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 124.

Хоровод» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.20

**Февраль**

**ЗАНЯТИЕ 41-42** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 125.
Упражнение «Поиграем животиками» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.21.

**ЗАНЯТИЕ 43-44** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43-44 стр. 128
Пальчиковая гимнастика «Теремок» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.21

**ЗАНЯТИЕ 45** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45, стр.129.
Упражнение «Ножки скачут по дорожке» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.21

**ЗАНЯТИЕ 46** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 46 стр. 130.

**ЗАНЯТИЕ 47-48** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 132.
Упражнение «Мишка» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.23.

**Март**

**ЗАНЯТИЕ 49-50**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 133.
Подвижная игра «День-ночь» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.23

**ЗАНЯТИЕ 51-52**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 135.
Маршировка, дыхательная гимнастика» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.24

**ЗАНЯТИЕ 53-54**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53-54 стр. 137.
Упражнение «Кузнечик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.24

**ЗАНЯТИЕ 55-56**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 138.
Коммуникативная игра «Фонарик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.27

**Апрель**

**ЗАНЯТИЕ 57-58** .Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 139.
Упражнение «Кукла» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.29

**ЗАНЯТИЕ 59-60**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 141.
Релаксация» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.29

**ЗАНЯТИЕ 61**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61 стр. 141.
Подвижная игра «Найди свои домик» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.30

**ЗАНЯТИЕ 62-63**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 63-64 стр. 145
Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.31

**ЗАНЯТИЕ 64**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 68 стр. 147.
Упражнение «Велосипед» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.32

**Май**

**ЗАНЯТИЕ 65** Повторение занятия 7-8
**ЗАНЯТИЕ 66** Повторение занятия 19,20
**ЗАНЯТИЕ 67** Повторение занятия 21
**ЗАНЯТИЕ 68** Повторение занятия 43-44
**ЗАНЯТИЕ 69** Повторение занятия 51-52
**ЗАНЯТИЕ 70** Повторение занятия 57-58
**ЗАНЯТИЕ 71** Повторение занятия 61
**ЗАНЯТИЕ 72** Повторение занятия 64

## 3 год обучения
## Сентябрь

**ЗАНЯТИЕ 1, 2**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 1-2 стр. 151.
Маршировка, дыхательная гимнастика «Ладошки» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.60

**ЗАНЯТИЕ 3,4**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 3-4 стр. 154
Игра «Здравствуйте» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.61

**ЗАНЯТИЕ 5,6**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 5-6 стр. 156.
Речедвигательная игра «Кувшинчик» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.61

**ЗАНЯТИЕ 7**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 157
Упражнение «Забор» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.63

**ЗАНЯТИЕ 8**
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 7-8 стр. 160
Упражнение «Деревца» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.65

## Октябрь

**ЗАНЯТИЕ 9-10**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 9 с. 162

Упражнение «Ежик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.67

**ЗАНЯТИЕ 11, 12**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 11-12 стр. 163.

Движения в сочетании с музыкой «Огородная-хороводная» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.67

**ЗАНЯТИЕ 13,14**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 13-14 стр. 164.

Игра «Бег-остановка» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.68

**ЗАНЯТИЕ 15**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 15 с.167.

**ЗАНЯТИЕ 16**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 16 с.169.

## Ноябрь

**ЗАНЯТИЕ 17,18**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 17-18 стр. 171.

Упражнение «Лошадки» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.69

**ЗАНЯТИЕ 19, 20**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 19-20 стр. 172.

Игра «Ехали-ехали» » О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.70

**ЗАНЯТИЕ 21-22**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 21-22 стр. 175.
Дыхательная гимнастика О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.71

**ЗАНЯТИЕ 23**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 23 стр. 177.
Игра «Зайка прыг,зайка скок» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.72

**ЗАНЯТИЕ 24** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 24, стр.178

## Декабрь

**ЗАНЯТИЕ 25-26**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 25-26 стр. 181.
Речедвигательнаяигра «Ежик» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.73

**ЗАНЯТИЕ 27-28**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 27-28 стр. 182
Маршировка О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.75

**ЗАНЯТИЕ 29** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 29 стр. 184)

**ЗАНЯТИЕ 30** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 30 стр. 185)

**ЗАНЯТИЕ 31-32**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 31-32 стр. 187
Упражнение «Птицы» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.76

## Январь

**ЗАНЯТИЕ 33-34**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 33-34 стр. 188.
Упражнение «Кукушки на опушке» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.77

**ЗАНЯТИЕ 35-36**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 35-36 стр. 191.
Песня-игра «Ворон» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.77

**ЗАНЯТИЕ 37**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 37 стр. 192.
Подвижная игра «Птицелов» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.77

**ЗАНЯТИЕ 38**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 38 стр. 193.
Маршировка, дыхательная гимнастика О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.78

**ЗАНЯТИЕ 39-40**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 39-40 стр. 196.
Упражнение «Полетаем на самолете **О**.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.79

**Февраль**

**ЗАНЯТИЕ 41-42**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 41-42 стр. 198.
Перекрестная ходьба» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.81

**ЗАНЯТИЕ 43** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 43 стр. 200)

**ЗАНЯТИЕ 44** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 44 стр. 202)

**ЗАНЯТИЕ 45-46**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 45-46, стр.204

Упражнение «Кулочки-молоточки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.82

**ЗАНЯТИЕ 47-48** Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 47-48 стр. 207

Игра «Руки, плечи,уши,нос» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.82

## Март

**ЗАНЯТИЕ 49-50**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 49-50 стр. 208.

Ходьба «змейкой» между предметами» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.86

**ЗАНЯТИЕ 51-52**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 51-52, стр. 212.

Динамическое упражнение «Невесомость» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.87

**ЗАНЯТИЕ 53**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 53 стр. 215.

**ЗАНЯТИЕ 54**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 54 стр. 215.

Дыхательная гимнастика, перекрестная ходьба О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.88

**ЗАНЯТИЕ 55-56**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 55-56 стр. 217.

Упражнение «Хлопки и хлопочки» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.90

**Апрель**

**ЗАНЯТИЕ 57-58**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 57-58 стр. 220.

Игра малой подвижности «Море волнуется…» О.Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.91

**ЗАНЯТИЕ 59-60**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 59-60 стр. 221.

Упражнение «Пингвин» О .Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»,стр.93

**ЗАНЯТИЕ 61-62** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 61-62 стр. 222)

**ЗАНЯТИЕ 63** (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 65 стр. 224)

Прыжки О .Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс» стр.93

**ЗАНЯТИЕ 64**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПБ.; «Детство-Пресс», урок 66 стр.225.

Упражнение «Веселая зарядка» Прыжки О .Н.Тверская, Е.В.Каменских,В.Н.Беляева»Интегрированные музыкально-логоритмические занятия…» СПБ; «Детство-Пресс»стр.96

**Май**

**ЗАНЯТИЕ 65** Повторение занятия 1,2
**ЗАНЯТИЕ 66** Повторение занятия 13,14
**ЗАНЯТИЕ 67** Повторение занятия 30
**ЗАНЯТИЕ 68** Повторение занятия 44
**ЗАНЯТИЕ 69** Повторение занятия 54
**ЗАНЯТИЕ 70** Повторение занятия 55,56
**ЗАНЯТИЕ 71** Повторение занятия 57,58
**ЗАНЯТИЕ 72**Повторение занятия 61,62

**4.3.Методические рекомендации по организации основных этапов обучения:**

Начальный этап обучению упражнению (отдельному движению) характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, у дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение, подражая педагогу. *Название упражнений,* вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа. *Показ упражнения* происходит в зеркальном изображении. *Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. *Опробование упражнениия* позволяет сформировать детям двигательный навык.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению. Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения. Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями. На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с

другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания здоровых динамических стереотипов. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка систем организма , а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

**Методические рекомендации по организации кружковых занятий**

Кружковое занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

*Подготовительная часть* (5-15% от общего времени) направлена на то, чтобы подготовить организм ребенка к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Используются: игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы, упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Затем следует *основная часть* (70-85% от общего времени), где реализуются основные задачи обучения. Упражнения в этой части распределяются с учетом возрастания физической нагрузки: в начале - упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; в середине - постепенно увеличиваются параметры движения и темп, тем самым усиливается нагрузка; в конце- нагрузка постепенно снижается.

В з*аключительной части* (3-7% от общего времени) постепенно снижается нагрузка и дети постепенно переходят от возбужденного к относительно спокойному состоянию. Здесь включены упражнения на расслабление, дыхание, осанку, игровой самомассаж, хороводы. творческие задания на создание музыкальных образов.

На занятии используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

## 5.Мониторинг освоения программы.

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

**Компоненты освоения программы**:

**К концу первого года обучения**:

- умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- умеет выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- владеет навыками ритмической ходьбы.
- умеет хлопать и топать в такт музыки.
- умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)

- умеет выполнять 3-5 пальчиковых гимнастик

**К концу второго года обучения**:

- знает о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики
- умеет выполнять простейшие построения и перестроения
- умеет исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения
- умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- знает основные позиции рук и ног
- умеет выполнять 5-8 пальчиковых гимнастик

**К концу третьего года обучения**:

- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- передает характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- владеет основными хореографическими упражнениями по программе третьего года обучения.
- умеет исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- умеет выполнять 7-8 пальчиковых гимнастик

**Критерии оценки уровня освоения программы:**

3 – «Навык полностью сформирован»
2 –«Навык находится в стадии формирования»
1 – «Точка роста»

**Список литературы:**

**1.**Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей.

2.Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррецонно-развивающей работы в детском саду». Музыкальные игры, упражнения, песенки.

3.О.Н.Тверская, Е.В.Каменских, В.Н.Беляева «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего возраста с 5 до 7 лет»

**Приложение 1**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА_ФИ_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352с.