АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №385»
(МАДОУ «Детский сад № 385»)
Мечникова ул., д.38, г. Нижний Новгород, 603148, тел. (831)214-22-72
e-mail: ds385_nn@mail.52gov.ru, https://385nn.ru,
ОКПО 57185108, ОГРН 1025202846448, ИНН/КПП 5259028556/25901001

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 385»
протокол от «3» сентября 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 385»
от «3» сентября 2026г. № 136-ОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Дата: 2026.11.23 17:00:03 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный кружок» для детей 5-6 лет

срок реализации программы-1 год

Авторы составители:
Тимченко Н.Э.
музыкальный руководитель,
высшей квалификационной
категории

Нижний Новгород
2026

Содержание:

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план	6
3.Содержание изучаемых тем	7
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
4.1. Средства обеспечения освоения программы	7
4.2. Обеспечение программы перспективным планом	8
4.3. Методические рекомендации	16
5. Мониторинг освоения программы	18
Список литературы	19
Приложение	20

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественной направленности, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в старшей группе в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048, от 25.10.2023 N 783, от 01.06.2026 N 384);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность разработки программы была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познаванию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общего интеллекта, эмоций и проигрыванию ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых качеств характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителем способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередованию функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана на основе пособия А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет», пособий М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные

занятия для детей 5-7 лет», С. Г.Насауленко «Музыкальные игры и новые песни», а также интернет ресурсов: hotplayer.ru; dydka.net; pinkamuz.pro; nsportal.ru.

Цель:. развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес детей
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение.
3. Помогать преодолевать зажатость и скованность
4. Развивать музыкальный слух
5. Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Учить общаться с детьми в разных ситуациях
7. Формировать интерес к сценическому искусству
8. Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами
9. Учить сочинять этюды, разыгрывать игры драматизации на темы знакомых сказок.
10. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
11. Развивать двигательные способности, ловкость. Подвижность
12. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
13. Учить пользоваться выразительными движениями.
14. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
15. Учить строить диалог.
16. Обогащать словарный запас.
17. Формировать интонационную выразительность.
18. Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства
19. Знакомить с устройством зрительного зала и сценой.
20. Воспитывать культуру поведения в театре.

Срок реализации программы 1 год. **Продолжительность обучения** – 72 часа.

Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 5-6 лет. **Продолжительность** одного занятия- 25 минут.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком– музыкальный руководитель Тимченко Наталья Эдиссоновна (педагогический стаж работы – 17 год, высшее -музыкальное образование, высшая квалификационная категория).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети:

1.Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.

2.Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц

3. Запоминают заданные позы.

4.Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.

5.Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

6.Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы, дышат беззвучно.

7.Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.

8.Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
9. Составляют предложения с заданными словами.
10. Умеют сочинять этюды по сказкам.
11. Умеют строить простейший диалог.

Формами проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: открытое занятие для родителей; детский спектакль по литературному произведению для детей и родителей**.**

2.Учебно- тематический план:

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	май
1.	Театрализованная игра (разыгрывание в лицах литературных произведений)	**19**	**3**	**3**	**1**	**2**	**3**	**1**	**1**	**2**	**3**
2.	Ритмопластика (Ритмические.музыкальные, пластические игры и упражнения).	**10**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
3.	Культура и техника речи (игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата)	**20**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
4.	Основы театральной культуры (знакомство с видами и особенностями театрального искусства)	**9**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
5	Работа над спектаклем. (знакомство с пьесами, сценками, сказками и работа над постановками).	**14**	1	1	3	1	1	2	2	2	1
	Всего:	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3. Содержание тем программы

Наименование	Содержание тем	Кол часов
Театрализованная игра	Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, развивать способность напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, развивать нравственные качества	19
Ритмопластика	Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, развивать координацию движений, учить запоминать заданные позы и образно передавать их,учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	**10**
Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, интонации; связной образной речи, фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, произношение скороговорок; выразительное чтение стихов; обогащение словарного запаса.	20
Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	**9**
Работа над спектаклем	Сочинение этюдов по сказкам, басням; выполнение действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и выделение их голосом; пользование интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); Обогащение словарного запаса, образного строя речи.	**14**
		72

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- музыкальный зал, детские стульчики по количеству детей
- технические средства: синтезатор, магнитофон, аудиотека, мультимедийная доска, проектор
- театральные шапочки, детские театральные костюмы
- детские музыкальные инструменты
- перспективный план кружковой работы, конспекты занятий, методическая литература.

4.2.Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.

Сентябрь

Занятие 1. Пока занавес закрыт (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.10,11)

Занятие 2 Сказку ты дружок послушай. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.12, 13.

Занятие 3. Сказка « Зайчик и ежик» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13

Занятие 4. Сказка Шарля Перро « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15
М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 5. Репетиция сказки « Красная шапочка (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15
М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 6. Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15
М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 7. Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.15
М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 8. Театрализованные игры (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 19.

Октябрь

Занятие 9. Действия с воображаемыми предметами. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.21
С. Г.Насауленко. Музыкальные игрвы и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г.
Игра «Пес барбос и птички».

Занятие 10. Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.22
С. Г.Насауленко. Музыкальные игрвы и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.
Игра «Пес барбос и птички».

Занятие 11. Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23
С. Г.Насауленко. Музыкальные игрвы и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г.
Игра «Пес барбос и птички».

Занятие 12. Театрализованная игра « День рождения» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.25
С. Г.Насауленко. Музыкальные игрвы и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г.
Игра «Пес барбос и птички».

Занятие 13. Разыгрывание этюдов (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.26
муз игра « Жирафики» **hotplayer.ru**

Занятие 14. Разыгрывание этюдов. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.27
муз игра « Жирафики» **hotplayer.ru**

Занятие 15. Разыгрывание этюдов. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28
муз игра « Жирафики» **hotplayer.ru**

Занятие 16. Репетиция сказки « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

Ноябрь

Занятие 17. Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.30
Игра « Руки вверх и поворот» **pinkamuz.pro**

Занятие 18. (Театрализованная игра « Угадай. Что я делаю»А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.31
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 19. Репетиция спектакля « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.32
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 20. Репетиция спектакля « Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.33
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 21. Спектакль «Красная шапочка» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34

Занятие 22. Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 23. Театрализованная игра « Любитель-рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.36
Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 24. Театрализованная игра « Любитель-рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.37
Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Декабрь

Занятие 25. Театрализованная игра « Одно и тоже по разному» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.37,38
Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65

Занятие 26. Театрализованная игра « Кругосветное путешествие» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 39
Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65

Занятие 27. Театрализованная игра « Кругосветное путешествие» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 39,40
Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65

Занятие 28. Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.28
Игра « Лиса и зайцы.»М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.65.

Занятие 29. Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.29
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 30. Спектакль « Красная шапочка»(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»

Занятие 31. Чтение пьесы. Терем-теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 42
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 32 . Обсуждение пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.42,43
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Январь

Занятие 33. Работа над эпизодами « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.43
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 34. Работа над эпизодами « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.44
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 35. Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Занятие 36. Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46

Занятие 37. Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.48
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 38. Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.49
Игра « Лоб., пятка.ухо, колено» **dydka.net**

Занятие 39. Репетиция пьесы « Терем теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.51
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.124 (игра шведский стол)

Занятие 40. Репетиция пьесы « Терем теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,стр.124 (игра шведский стол)

Февраль

Занятие 41. Театрализованная игра « Метелица (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.53
Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 42. Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» .стр.54
Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 43. Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.43
Игра « Ледяные фигуры» М.Ю.Картушина. Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010. стр.37

Занятие 44. Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.57
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Руки вверх и поворот» **pinkamuz.pro**

Занятие 45. Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Руки вверх и поворот» **pinkamuz.pro**

Занятие 46. Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Руки вверх и поворот» **pinkamuz.pro**

Занятие 47. Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.61
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

Занятие 48. Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.64
Игра « Хлоп-шлеп» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.125

МАРТ

Занятие 49. Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.65
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 50. Репетиция пьесы « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.66
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 51. Вспомни сказку с избушкой. (Заячья избушка, обыгрывание персонажей).
(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»
Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 52.Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» .стр.69
Игра « Медведь и пчелы»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.9

Занятие 53. Ритмопластика (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.70
Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Занятие 54. Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 71
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Занятие 55. Репетиция пьесы « Теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» »стр. 72
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Занятие 56. Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 73
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Баба-Яга»С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колоркольчик №38, 2007г. Стр.14

Апрель

Занятие 57. Репетиция пьесы « Теремок (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» » стр. 73
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Муз игра « Жирафики» **hotplayer.ru**

Занятие 58. Репетиция пьесы « Теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 74
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Муз игра « Жирафики» **hotplayer.ru**

Занятие 59. Музыкально пластические импровизации (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.75
Игра « Поюший лес» М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.

Занятие 60. Игра « Любитель –рыболов» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.76, 77
Игра « Поюший лес» М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.

Занятие 61. Театральная игра « Карусель» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 78
Игра « Поюший лес» М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 3-5 лет Москва 2010 стр.85.

Занятие 62 Репетиция спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.79
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Совушка-сова» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.120

Занятие 63 Репетиция спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.80
(Заячья избушка) **nsportal.ru**
Игра « Совушка-сова» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.120

Занятие 64. Премьера спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.81
(Заячья избушка) **nsportal.ru**

Май.

Занятие 65. Премьера спектакля « Терем-теремок» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.81
(Заячья избушка) **nsportal.ru**

Занятие 66. Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.82

Занятие 67. Игровое занятие (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84

Занятие 68. Театрализованная игра « Сам себе режиссер» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.84,85
Игра « Совушка-сова» М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва 2010,Стр.120

Занятие 69,70. Театрализованная игра « Сам себе режиссер» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.85
Муз игра «Волшебный платок». (Дикие животные) **hotplayer.ru**

Занятие 71,72. Театрализованная игра « Цирковое представление» (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.86,87,88
Муз игра «Волшебный платок». (Домашние животные) **hotplayer.ru**

4.3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:

В процессе игры в театр развивается и тренируется память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Для хорошей игры на сцене необходимо знать элементы актерского мастерства. Их нужно осваивать в процессе подготовки спектакля. Лучше использовать их комплексно: работа, например, над освобождением мышц, нельзя забывать другие элементы- внимание, воображение, память, действие и т.д. Изучать с детьми элементы актерского мастерства нужно постепенно, в следующем порядке:

Освобождение мышц

Приступая к упражнениям на освобождение мышц говорит детям: « Чтобы двигаться красиво и выразительно нужно заниматься танцами, пластикой, ритмикой и ежедневно делать физическую зарядку. Поэтому мы вначале занятий будем проводить упражнения или разминку на освобождение мышц от излишних зажимов, от ненужного напряжения»

Действие « если бы», предлагаемые обстоятельства

На сцене актер проявляет активность именно в действии, именно в действии передается переживания артиста, внутренний мир персонаж. Действия на сцене могут быть: по выбору, с заданной целью, действия в соответствии с « если бы», в предлагаемых обстоятельствах, и действия с предметом.

Воображение

Творческая деятельность актера возникает и проходит в плоскости воображения (в жизни, созданной фантазией, художественным вымыслом). Любое действие актер дополняет воображением. Например, представить, что занятие проходит не в комнате, а в лесу, на стадионе, в космосе и т.д.

Сценическое внимание

Внимательность крайне важное качество для актера. Внимание включает в себя много аспектов: развитие памяти, развитие зрительного внимания (« зеркало», « тень») развитие слухового внимания (запоминание звуков, интонаций) развитие осязательных ощущений (определение на ощупь предмета), развитие обоняния и вкусового внимания (понюхать духи, цветок и.т.д. проверить вкус лимона, колбасы и пр.- описать их).

Чувство правды, логика и последовательность действий

Сценическая правда должна быть такой же как и в жизни, но без лишних житейских подробностей, опоэтизированной творческим вымыслом Действия могут быть без предметны без обстоятельств (снять пальто, читать книгу, мыть посуду и т.д.) и в предлагаемых обстоятельствах (снять пальто, вернувшись с прогулки, мыть посуду с моющим средством)

Сценическая наивность

Сценическая наивность поддерживает веру актера в действительность и важность того, сто происходит с ним на сцене. Наивность –это умение непосредственно ,без рассуждений воспринимать впечатления и жить ими). Наивность заметна именно в сюжетно-ролевых играх детей.

Эмоциональная память

Материалом для эмоциональной памяти могут быть не только собственные переживания, но и впечатления, почерпнутые из книг, общения с людьми и животными. Развитие эмоциональной память включает в себя три этапа: развитие памяти пяти органов чувств, развитие эмоциональной памяти, создание « манков»- внешних и внутренних (вспомни, когда ты разозлился, скучал… получал подарок).

Общение между актерами

Общение между актерами педагог берет из пьесы или инсценировок. К средствам общения, помимо разговорной речи, следует также отнести жесты, мимику, выражение глаз, интонацию.

Характерность

Материал для придания характерности роли можно брать из реальной или воображаемой жизни, из своего личного опыта, из наблюдений за людьми, из увиденных фильмов, картин и т.д. Упражнения на характерность следует брать из материала пьесы, над которой дети в данное время работают.

Мониторинг освоения программы:

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

Компоненты освоения программы:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы, дышат беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составляют предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Критерии оценки уровня освоения программы:

3 – «Навык полностью сформирован»
2 –«Навык находится в стадии формирования»
1 – «Точка роста»

Литература:

1. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва Издательство « Скрипторий 2003», 2010.
2. М..Ю. Картушина Мы играем,рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Москва 2010.
3. Щеткин А.А. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2022гг.
4. С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.
5. Интернет сайты: **hotplayer.ru dydka.net pinkamuz.pro nsportal.ru**