АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №385»
(МАДОУ «Детский сад № 385»)
Мечникова ул., д.38, г. Нижний Новгород, 603148, тел. (831)214-22-72
e-mail: ds385_nn@mail.52gov.ru, https://385nn.ru,
ОКПО 57185108, ОГРН 1025202846448, ИНН/КПП 5259028556/25901001

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 385»
протокол от «3» сентября 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 385»
от «3» сентября 2026г. № 136-ОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 385"
Дата: 2026.11.23 16:58:49 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный кружок» для детей 6-7 лет, срок реализации программы-1 год

Автор составитель:
Тимченко Н.Э.
музыкальный руководитель,
высшей квалификационной
категории

Нижний Новгород
2026 год

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план	6
3.Содержание изучаемых тем	7
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
4.1. Средства обеспечения освоения программы	8
4.2. Обеспечение программы перспективным планом	9
4.3. Методические рекомендации	18
5. Мониторинг освоения программы	19
Список литературы	20
Приложение	21

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной образовательной программой художественной направленности, осуществляемой в соответствии с Уставом учреждения в подготовительной группе в форме работы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ). Регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием работы ПДОУ. Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048, от 25.10.2023 N 783, от 01.06.2026 N 384);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность разработки программы была выявлена в результате исследования социального заказа семей на дополнительное образование детей художественной направленности, а также интереса самих детей к театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познаванию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общего интеллекта, эмоций и проигрыванию ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых качеств характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителем способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередованию функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана на основе пособия А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 -7 лет», пособий М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные

занятия для детей 5 -7 лет», С. Г.Насауленко «Музыкальные игры и новые песни», а также интернет ресурсов: hotplayer.ru; dydka.net; pinkamuz.pro; nsportal.ru.

Цель:. развитие творческих способностей ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1.Развивать чувство к сценическому искусству
2.Формировать в детях готовность к творчеству.
3.Развивать произвольное внимание, память. Наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность, выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.
4.Активизировать познавательный интерес.
5.Прививать навыки вежливого поведения
6.Воспитывать доброжелательность и общительность в отношениях со сверстниками.
7.Учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.
8.Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
9.Активизировать ассоциативное и образное мышление.
10.Развивать способность действовать в воображаемой ситуации, менять свое отношение к предметам и месту действия, превращать и превращаться.
11. Развивать умение по разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах.
12.Учить импровизировать в играх драматизациях на темы знакомых сказок.
13.Учить сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.
14.Совершенствовать двигательные способности, гибкость. выносливость.
15.Развивать умение равномерно размещаться на сценической площадке, двигаться в разных темпах, не сталкиваясь друг с другом.
16.Развивать чувство ритма. Координацию движений
17.Развивать музыкальность, способность к выразительной пластической импровизации соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
18. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
19. Учить правильному дыханию с помощью игр и дыхательной гимнастики
20.Совершенствовать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных.
21.Расширять диапазон и силу звучания голоса.
23.Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные составляющие (грустной. радостной, сердитой, жалобной, тревожной и т.п.)
24.Учить строить диалог между героями разных сказок.
25.Учить подбирать рифмы к заданным словам.
26.Знакомить с театральными терминами.
27. Знакомить с театральными профессиями.
28. Разъяснять особенности театрального искусства.
29.Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
30.Воспитывать зрительскую культуру.

Срок реализации программы 1 год. **Продолжительность обучения** – 72 часа.
Кружок работает **2 раза в неделю** для детей 6-7 лет. **Продолжительность** одного занятия-30 минут.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие.

Руководит кружком– музыкальный руководитель Тимченко Наталья Эдиссоновна (педагогический стаж работы – 17 год, высшее -музыкальное образование, высшая квалификационная категория).

Планируемые результаты освоения программы:
К концу года дети:
1.Умеют напрягать и расслаблять отдельные группы мышц
2.Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
3.Умеют двигаться в заданном темпе и ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
4.Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
5. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
6.Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
7.Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
8.Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют текст на заданную тему.
9.Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды.
10.Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
11.Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
12.Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
13.Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишье.
14.Умеют строить диалог с партнерами на заданную тему.
15. Умеют подобрать рифму к заданному слову.
16.Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Формами проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: открытое занятие для родителей; детский спектакль по литературному произведению

2.Учебно- тематический план:

№	Наименование тем	Всего часов	месяца								
			с	**о**	**н**	**д**	**я**	**ф**	**м**	**а**	**май**
1.	Театрализованная игра (творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений)	**19**	**3**	**3**	**1**	**2**	**3**	**1**	**1**	**2**	**3**
2.	Ритмопластика (Комплексные ритмические, .музыкальные, пластические игры и упражнения).	14	1	1	3	1	1	2	2	2	1
3.	Культура и техника речи (игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата)	10	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
4.	Основы театральной культуры (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского	9	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	Работа над спектаклем. (знакомство с пьесами, и работа над спектаклем).	20	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**2**
	Всего:	72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3. Содержание тем программы

Наименование	Содержание тем	Кол часов
Театрализованная игра	Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, развивать способность напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительное, слуховое внимание, память , наблюдательность, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, развивать нравственные качества	19
Ритмопластика	Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, развивать координацию движений, учить запоминать заданные позы и образно передавать их, учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	**14**
Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, интонации; связной образной речи, фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, произношение скороговорок; выразительное чтение стихов; обогащение словарного запаса.	10
Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	**9**
Работа над спектаклем	Сочинение этюдов по сказкам, басням; выполнение действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и выделение их голосом; пользование интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); Обогащение словарного запаса, образного строя речи.	**20**
		72

4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

4.1. Средства реализации программы:

- музыкальный зал, детские стульчики по количеству детей
- технические средства: синтезатор, магнитофон, аудиотека, мультимедийная доска, проектор
- театральные шапочки, детские театральные костюмы
- детские музыкальные инструменты
- перспективный план кружковой работы, конспекты занятий, методическая литература.

4.2. Обеспечение программы перспективным планом кружковой работы.

Сентябрь

Занятие 1.Здравствуй, театр! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.11.

Занятие 2. Театрализованная игра « Сказка. Сказка. Приходи!» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.12
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 3.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 4.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.13
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 5.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.14
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 6.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.16
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 7.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.17
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 8.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.18
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Октябрь

Занятие 9.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.19
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 10.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.21
Коммуникативная музыкальная игра « Жирафики» **pinkamuz.pro**

Занятие 11.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.22
Коммуникативная музыкальная игра « Жирафики» **pinkamuz.pro**

Занятие 12.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23
Коммуникативная музыкальная игра « Жирафики»

Занятие 13. Театрализованная игра « Ярмарка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.23
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 14.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.24
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 15.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.25
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Занятие 16.Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.26
Коммуникативная музыкальная игра «Привет» **pinkamuz.pro**

Ноябрь

Занятие 17. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.27
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37 ((игра « Ледяные фигуры»).

Занятие 18. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37 ((игра « Ледяные фигуры»).

Занятие 19. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.28

М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37 ((игра « Ледяные фигуры»).

Занятие 20. Ритмопластика ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.29.30
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37 ((игра « Ледяные фигуры»).

Занятие 21 Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.31
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.37 ((игра « Ледяные фигуры»).

Занятие 22. Театральная игра « Превращение комнаты» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.32
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82 (игра « Сосулька и косулька).

Занятие 23. Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» Стр.32
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82 (игра « Сосулька и косулька).

Занятие 24. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.33
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82 (игра « Сосулька и косулька).

Декабрь

Занятие 25. Театрализованная игра « След в след» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.34
М.Ю.Картушина.Мы играем, рисуем, поем, Интегрированные занятия для детей 5 -7 лет Москва 2010 стр.82 (игра « Сосулька и косулька).

Занятие 26. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.35
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 27. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.36
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 28. Основы театральной культуры! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 37
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 29. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.38
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 30. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.39
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 31. Работа над спектаклем « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.39
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 32. Премьера спектакля « С новым годом , теремок»! ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.40

Январь

Занятие 33. Театрализованная игра. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.40
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 34. Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.41
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 35. Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.42
Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 36. Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.46
Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 37.Ритмопластика! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.48
Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 38. Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.49
Игра « Зимушка» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.15

Занятие 39. Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.50
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 40. Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.51
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Февраль

Занятие 41. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52
(Приключение Буратино) **(Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))**
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 42. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.52
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 43. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.53
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 44. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.54
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 45. Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.55
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 46. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.55
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 47. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.56
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 48. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.56
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Март

Занятие 49. Работа над спектаклем « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.58
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 50. Спектакль « Золушка» ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.58
(Работа над спектаклем Приключение Буратино)

Занятие 51. Игровое занятие. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.59
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 52. Основы театральной культуры ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр. 60

Занятие 53. Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.61
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 54. Работа над цирковыми номерами ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.62
(Работа над спектаклем Приключение Буратино)
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 55. Работа над цирковыми номерами! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.63
(Работа над спектаклем Приключение Буратино)
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Занятие 56. Театрализованная игра по сказке Приключение Буратино
Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))
Коммуникативная музыкальная игра «Лоб и плечи» **pinkamuz.pro**

Апрель

Занятие 57.Основы театральной культуры! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г».стр.57
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 58. Ритмопластика! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.65
(ритмопластика танцевальных номеров спектаклю « Приключение Буратино»
Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 59.Культура и техника речи. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.66
Музыкальная игра « Хей-Хей, привет, привет **pinkamuz.pro**

Занятие 60. Разыгрывание этюдов. ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.67
(по сказке приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 61. Разыгрывание этюдов.стр.67! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» (по сказке приключение Буратино)
Игра « Звездочет» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.17

Занятие 62. Театрализованная игра! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г».стр.68

(Постановка спектакля Приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))

Занятие 63. Театрализованная игра.стр.68 ! (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г»
(Постановка спектакля Приключение Буратино Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва 2000. Стр.,(137-142))

Занятие 64. Основы театральной культуры. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.69,70
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Май

Занятие 65. Театрализованная игра. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.70
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 66. Ритмопластика. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.71
Игра « Обезьянки и тигр» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.10

Занятие 67.Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.71
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 68.Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.72
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 69. Театрализованная игра. (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» ,стр.70
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 70.Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.72
Игра «Аист и лягушки » С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.11

Занятие 71.Культура и техника речи (А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.74
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

Занятие 72.Культура и техника речи(А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., псих.- М.: Мозаика - Синтез, 2022г» стр.75
Игра « Барашки и волк» С. Г. Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик № 38, 2007г., стр.12

4.3. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности:

В процессе игры в театр развивается и тренируется память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Для хорошей игры на сцене необходимо знать элементы актерского мастерства. Их нужно осваивать в процессе подготовки спектакля. Лучше использовать их комплексно: работа, например, над освобождением мышц, нельзя забывать другие элементы- внимание, воображение, память, действие и т.д. Изучать с детьми элементы актерского мастерства нужно постепенно, в следующем порядке:

Освобождение мышц

Приступая к упражнениям на освобождение мышц говорит детям: « Чтобы двигаться красиво и выразительно нужно заниматься танцами, пластикой, ритмикой и ежедневно делать физическую зарядку. Поэтому мы вначале занятий будем проводить упражнения или разминку на освобождение мышц от излишних зажимов, от ненужного напряжения»

Действие « если бы», предлагаемые обстоятельства

На сцене актер проявляет активность именно в действии, именно в действии передается переживания артиста, внутренний мир персонаж. Действия на сцене могут быть: по выбору, с заданной целью, действия в соответствии с « если бы», в предлагаемых обстоятельствах, и действия с предметом.

Воображение

Творческая деятельность актера возникает и проходит в плоскости воображения (в жизни, созданной фантазией, художественным вымыслом). Любое действие актер дополняет воображением. Например, представить, что занятие проходит не в комнате, а в лесу, на стадионе, в космосе и т.д.

Сценическое внимание

Внимательность крайне важное качество для актера. Внимание включает в себя много аспектов: развитие памяти, развитие зрительного внимания (« зеркало», « тень») развитие слухового внимания (запоминание звуков, интонаций) развитие осязательных ощущений (определение на ощупь предмета), развитие обоняния и вкусового внимания (понюхать духи, цветок и.т.д. проверить вкус лимона, колбасы и пр.- описать их).

Чувство правды, логика и последовательность действий

Сценическая правда должна быть такой же как и в жизни, но без лишних житейских подробностей, опоэтизированной творческим вымыслом Действия могут быть без предметны без обстоятельств (снять пальто, читать книгу, мыть посуду и т.д.) и в предлагаемых обстоятельствах (снять пальто, вернувшись с прогулки, мыть посуду с моющим средством)

Сценическая наивность

Сценическая наивность поддерживает веру актера в действительность и важность того, сто происходит с ним на сцене. Наивность –это умение непосредственно ,без рассуждений воспринимать впечатления и жить ими). Наивность заметна именно в сюжетно-ролевых играх детей.

Эмоциональная память

Материалом для эмоциональной памяти могут быть не только собственные переживания, но и впечатления, почерпнутые из книг, общения с людьми и животными. Развитие эмоциональной память включает в себя три этапа: развитие памяти пяти органов чувств, развитие эмоциональной памяти, создание « манков»- внешних и внутренних (вспомни, когда ты разозлился, скучал… получал подарок).

Общение между актерами

Общение между актерами педагог берет из пьесы или инсценировок. К средствам общения, помимо разговорной речи, следует также отнести жесты, мимику, выражение глаз, интонацию.

Характерность

Материал для придания характерности роли можно брать из реальной или воображаемой жизни, из своего личного опыта, из наблюдений за людьми, из увиденных фильмов, картин и т.д. Упражнения на характерность следует брать из материала пьесы, над которой дети в данное время работают.

5. Мониторинг освоения программы:

Качество освоения программы определяется с помощью педагогической диагностики, основанной на наблюдении за детьми. Проводится исключительно для оптимизации работы с группой детей, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории.

Компоненты освоения программы:

- Умеют напрягать и расслаблять отдельные группы мышц
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигаться в заданном темпе и ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют текст на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишье.
- Умеют строить диалог с партнерами на заданную тему.
- Умеют подобрать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Критерии оценки уровня освоения программы:

3 – «Навык сформирован»
2 –«Навык находится в стадии формирования»
1 – «Точка роста»

Литература:

1. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва Издательство « Скрипторий 2003», 2010.
2. М..Ю. Картушина Мы играем,рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Москва 2010.
3. Щеткин А.А. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2022гг.
4. С. Г.Насауленко. Музыкальные игры и новые песни. Колокольчик №38, 2007г.
5. Интернет сайты: **hotplayer.ru dydka.net pinkamuz.pro nsportal.ru**